

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД «РЯБИНКА»

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
протокол № 4 от 25.02.2020 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МБДОУ «ДС «Рябинка»  
Приказ № 28 от 27.02.2020

Основная  
образовательная  
программа  
дошкольного  
образования

МБДОУ «Детский сад «Рябинка»

г. Новый Уренгой  
2020

## Оглавление

Наименование	Страница
<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка:	3
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.5. Возрастные особенности развития детей	9
1.6. Специфика условий реализации Программы	20
1.7. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования	22
1.7.1. Целевые ориентиры	22
1.7.2. Система оценки результатов освоения Программы	53
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	57
2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1-2 года	57
2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы	62
Социально - коммуникативное развитие	63
Познавательное развитие	73
Речевое развитие	88
Художественно - эстетическое развитие	95
Физическое развитие	114
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	119
2.2. Развитие игровой деятельности	128
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	133
2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	138
2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	145
2.3.3. Взаимодействие взрослых с детьми	148
2.3.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	149
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	153
3.2. Материально - техническое обеспечение реализации Программы	153
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	155
3.4. Организация режима пребывания в образовательном учреждении	168
3.4.1. Примерный распорядок дня	169
3.4.2. Организация физкультурно-оздоровительной работы	182
3.4.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса	183
3.5. Особенности традиционных событий, праздников	186
3.5.1. Комплексно-тематическое планирование	190
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды	190
3.7. Кадровые условия реализации Программы	193
3.8. Финансовые условия реализации Программы	194
<b>4. Краткая презентация Программы</b>	196
<b>5. Приложения.</b>	
1. Примерный список литературы для чтения детям. Примерный музыкальный репертуар	204
2. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	221
3. Примерный перечень развлечений и праздников	232
4. Модель комплексно-тематического плана мероприятий для каждой возрастной группы	235

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Рябинка» (далее - МБДОУ «ДС «Рябинка», Учреждение) является звеном муниципальной системы образования города Новый Уренгой, осуществляет образовательную деятельность на основе бессрочной лицензии 89Л01 №0001096 № 2508 от 28 октября 2015 г. на осуществление образовательной деятельности, выданной департаментом образования ЯНАО.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа, ООП) в Учреждении определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, направлена на создание развивающей образовательной среды, открывающей возможности позитивной социализации и индивидуализации ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

**Нормативно-правовой базой** для разработки ООП является:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Минпросвещения России от 21.01.2019 № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Устав МБДОУ «ДС «Рябинка»;

- локальные акты Учреждения

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Пояснительная записка**

*Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности. Прежде чем ребенок начнет воспринимать себя как гражданина, ему нужно помочь в осознании своего собственного «Я», своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо и понятно.*

*Актуальность данной темы определена тем, что многие дети приехали на Ямал из других городов и остались жить здесь, на уренгойской земле. Поэтому дети должны знать все об истории края, его коренных народах, их культуре, обычаях, традициях. Не стоит забывать и об*

истории города, его достопримечательностях, о людях, делавших историю и живущих в наше время.

В ЯНАО и в городе Новый Уренгой, в частности, есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает программа «Ямал – мой край родной», разработанная творческой группой МБДОУ «ДС «Рябинка».

Программа «Ямал – мой край родной», (далее по тексту Программа) является неотъемлемой частью основной образовательной программы дошкольного учреждения (часть, формируемая участниками образовательных отношений), позволяющая выполнять федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Освоение воспитанниками данной программы начинается с 2-х летнего возраста до 7 лет, с учетом их возрастных и психологических особенностей. Обучение проводится на русском языке.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы:**

### **Цели программы:**

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **Задачи Программы по образовательным областям**

### Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Физическое развитие:

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Цели и задачи реализации Программы***

***Цель программы:*** формирование у воспитанников целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем; развитие чувства принадлежности к своей «малой» Родине – Ямалу; развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### ***Задачи программы:***

1. Обогащать представления детей об истории родного города, края.
2. Развивать познавательный интерес к жизни, быту, обычаям, традициям, фольклору коренных народов Ямала.
3. Обогащать представления детей о разнообразии и отличительных особенностях растительного и животного мира Ямала.
4. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.
5. Формировать личное отношение к фактам, событиям, явлениям в жизни города, края; создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
6. Воспитывать чувство патриотизма и интернациональную толерантность.
7. Формировать эмоционально-положительное отношение к родному краю, его культуре и истории, уважения и терпимости к людям, независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности.
8. Воспитывать чувство гордости и любви к родному городу, краю.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как само-целеполагание, само-планирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

*Программа построена на основе следующих принципов:*

*Принцип гуманизации. Ориентация на высшие общечеловеческие понятия — любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Достигается за счет ведения краеведческого материала, который используется для углубленного изучения смежных предметов, позволяет сделать основные сведения ярче, ближе и интереснее, способствует эффективному формированию ценностных ориентаций, развитию интереса и уважения к истории своего народа, своего края.*

*Принцип научности. Включение в содержание основных понятий, взаимосвязь и единство человека и природы, системность обучения и воспитания.*

*Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о родном крае должно быть единым и целостным.*

*Принцип смыслового отношения к миру. Образ родного края для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знание для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.*

*Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.*

*Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.*

*Принцип дифференциации. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возрастных особенностей ребенка, накопленного им опыта, эмоциональной и познавательной сферы.*

*Принцип культурологический. Позволяет познакомить детей дошкольного возраста с краеведческой культурой и традициями коренных народов Ямала.*

*Принцип историзма. Реализовывается путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).*

*Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в образе края, в котором живут, и действовать (или вести себя) в соответствии*

*Принцип преемственности. Сотрудничество с социальными институтами (семьями воспитанников, библиотекой, краеведческим музеем, с центром национальных культур и др.).*

*Принцип комплексно-тематического планирования. Позволяет конкретизировать материал каждого блока Программы.*

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Климато-географические условия** Крайнего Севера. Город Новый Уренгой расположен в предполярной части Западно-Сибирской низменности на левобережной

озерно-аллювиальной равнине реки Пур. Земли сильно заболочены. Почти вся территория равнины покрыта многолетней мерзлотой. Климат континентальный. Зима - 284 дня в году, средняя температура самой холодной пятидневки - 47<sup>0</sup>С, редкие потепления зимой часто сопровождаются усилением ветра, буранами и метелями, характерны резкие перепады атмосферного давления и температуры, самый короткий день в декабре - 1 час 7 мин. Лето - 35 дней, среднесуточная температура июля +10<sup>0</sup>С - +14<sup>0</sup>С.

Неблагоприятные климатические условия (факторы) характерные для Крайнего Севера выражены недостаточностью активности ультрафиолетовых лучей. Резкие перепады температуры и влажности воздуха, силы ветра, атмосферного давления создают дискомфортные условия для жизни человека, способствуют изменению ряда физиологических функций и ухудшают его самочувствие.

**Социокультурная среда.** В ближайшем окружении МБДОУ отсутствуют какие-либо социальные объекты. На расстоянии 14 км находятся МБОУ «СШ им. Д.И. Коротчаева», МБОУ ДОД ДШИ № 3, МАУК КЦ и Д «Магистраль», МОУ ДО СДЮСШОР «Сибирские медведи», ОГПС Пожарная часть – 34, ОГИБДД ОМВД по г. Новый Уренгой. Это обеспечивает возможности взаимодействия в социуме. Работа направлена на ознакомление детей с окружающей действительностью. Ведущие идеи в построении связей с социумом: адекватность ДОУ изменениям в обществе, региональной и местной образовательной политике; трансляция положительного имиджа ДОУ в городе; с различными социальными институтами города. МБДОУ «ДС «Рябинка» осуществляет взаимодействие с социальными институтами города:

<b>Субъекты взаимодействия</b>	<b>Цель взаимодействия</b>	<b>Мероприятия, формы работы</b>
МУЗ ЦГБ №2	Лечебно-профилактическая просветительская и оздоровительная работа	Осмотр узкими специалистами детей старшего дошкольного возраста. Выполнение плана прививок.
ОГПС Пожарная часть - 34	Организация пропаганды соблюдения правил безопасного поведения в различных ситуациях	Экскурсия в ПЧ, встреча с пожарными, беседы, конкурсы, викторины и акции и др.
ОГИБДД ОМВД по г. Новый Уренгой	Профилактика и пропаганда детского дорожно-транспортного травматизма	Встреча с инспектором ОГИБДД, совместные познавательные мероприятия, конкурсы, акции
МБОУ СОШ им. Д.И. Коротчаева	Совершенствование единого образовательного пространства по подготовке детей к школьному обучению	Совместные познавательные мероприятия. Экскурсии в школу, в школьную библиотеку, «дни открытых дверей»
МБОУ ДОД «ДЭС»	Формирование эстетического восприятия природы, положительного отношения к естественным и искусственным ландшафтам и отрицательного – к загрязнению окружающей среды.	участие в социальных акциях, конкурсах, выставках
МБУК ЦБС филиал № 4	Установить связь между ДОУ и детской библиотекой по приобщению детей к чтению книг.	Совместные познавательные мероприятия. Экскурсия в библиотеку. План совместных мероприятий разрабатывается по квартально.
МОУ ДО СДЮСШОР «Сибирские медведи»	Формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни. Развитие физических способностей, самоутверждение ребенка.	Спортивные соревнования, конкурсы
МБОУ ДОД ДШИ №3	Формирование и развитие творческих способностей. Совместные концертно-досуговые мероприятия, выставки творческих работ.	Посещение выставок произведений народного декоративно-прикладного искусства, детского творчества
МАУК КЦ и Д	Культурно–нравственное развитие детей.	Совместные концертно –

«Магистраль»	Формирование и развитие творческих способностей.	досуговые мероприятия. Эмоциональное раскрытие, развитие навыки сценической культуры
--------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей с 1 года до 7 лет. В учреждении функционируют 3 разновозрастные группы общеразвивающей направленности.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

Программа «Ямал – мой край родной» интегрируется в обязательную часть основной образовательной программы дошкольного учреждения, реализуется педагогами в непосредственно образовательной области (согласно учебному плану), и как часть НОД, где выстраивается единая смысловая концепция, в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах, индивидуальной работе с воспитанниками.

Работа в данном направлении планируется педагогом в соответствии с ООП МБДОУ «ДС «Рябинка», с комплексно – тематическим планированием, разработанным творческой группой ДОУ с учетом местных условий, сезонно – бытовых циклов (время года, праздники), зоны «ближайшего развития». В образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством.

В пространстве группы целесообразно организовать предметно-пространственную развивающую среду так, чтобы ребенок имел возможность самостоятельно знакомиться с материалами по краеведению, совместно с родителями регулярно пополнять и обновлять содержание уголка.

**Отличительной особенностью программы «Ямал – мой край родной», является охват весьма широкого круга образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в режиме дня, с учетом учебного плана дошкольного учреждения. Программа позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о крае, в котором они проживают.**

**1.5. Возрастные особенности развития детей**

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Первая группа раннего развития (от 1 года до 2 лет)**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие

препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку», «надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется»,

«сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

**Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.** Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

**Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.** Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется **деловое сотрудничество с взрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»),

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете**. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по

сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости,

конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст **наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться

воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.6. Специфика условий реализации Программы.**

Образование в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, проектируется с учетом географических, климатических особенностей региона с выделением двух периодов: холодный - учебный год (сентябрь-май) и теплый - летняя оздоровительная кампания (июнь-август).

Структура учебного года разработана в соответствии с российским производственным календарем на текущий год с учетом праздничных и нерабочих дней, что отражено в планировании образовательной деятельности по образовательным областям и сетках НОД в группах разной направленности.

Продолжительность рабочей недели составляет 5 дней. Режимы работы ДОУ - 12 часов.

На все возрастные группы на два периода составлены режимы дня, двигательные режимы.

Качество реализации содержания Образовательной программы обеспечивается комплексом образовательных условий, в том числе применяемыми современными технологиями воспитания и обучения детей дошкольного возраста:

- технология проблемного обучения, позволяющая выработать у ребенка умения и навыки самостоятельного поиска способов и средств решения проблемных задач. Проблема сама прокладывает путь к новым знаниям и способам действия;

- исследовательские технологии (метод проектов, эксперимент, моделирование);

- коммуникативные технологии;

- интерактивные технологии (работа в парах, группах - старший дошкольный возраст);

- технология деятельностного метода;

- элементы технологии решения образовательных задач (ТРИЗ), адаптированной к дошкольному возрасту;

- игровые технологии;

- технологии уровневой дифференциации;

- технология социо-игрового метода;
- технология портфолио.

При осуществлении воспитательно-образовательного процесса учитываются региональные особенности (местоположение, природа, традиции) ЯНАО города Новый Уренгой, что позволяет вести углубленную работу по экологическому и патриотическому воспитанию.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение патриотического и экологического воспитания, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры родного края, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников, социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

При разработке Программы, планировании образовательного процесса в учреждении учитывалась современная социокультурная ситуация развития ребенка:

1) большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек)  $\Rightarrow$  агрессивность доступной для ребенка информации;

2) сложность окружающей среды с технологической точки зрения  $\Rightarrow$  нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям  $\Rightarrow$  формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

3) быстрая изменчивость окружающего мира  $\Rightarrow$  новая методология познания мира  $\Rightarrow$  овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;

4) быстрая изменчивость окружающего мира  $\Rightarrow$  понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации  $\Rightarrow$  отбор содержания дошкольного образования  $\Rightarrow$  усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

5) агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов  $\Rightarrow$  негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое  $\Rightarrow$  возрастание роли инклюзивного образования  $\Rightarrow$  влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Сложившиеся традиции МБДОУ «ДС «Рябинка»**

Освоение новых для детей форм человеческих отношений, формирование нравственных качеств, стремлений, идеалов, сплочение детского коллектива. Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

## **1.7. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.7.1. Целевые ориентиры.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ч.2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ч. 2 ст. 64 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Подробно, какими представлениями, способами деятельности овладевает ребенок в каждом возрастном периоде по образовательным областям представлено в таблице:

<b>Обязательная часть Программы</b>	
<b>Образовательные области</b>	<b>Какими представлениями, способами деятельности овладевает</b>
<b>Ранний возраст от 1 года до 2 лет</b>	
Игра	Развиваются основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формируется умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Умеет внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу. Умеет пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных

	<p>разнообразных построек. Играет с природными материалами. Сочетает игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Включается в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>С помощью взрослого пользуется носовым платком, приводит в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь.</p> <p>Имеет навык регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам), элементарные навыки культуры поведения, навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы.</p> <p>Проявляет желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.</p> <p>Понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Может обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Способен не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.</p> <p>Умеет бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.</p>
Познавательное развитие	<p>Различает четыре основных цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирает предметы определенного цвета. Соотносит цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков.</p> <p>Различает предметы по величине: с помощью взрослого собирает пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Умеет подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Соотносит плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</p> <p>Знаком с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).</p> <p>Знаком со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Совместно с взрослым обыгрывает постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p>
Речевое развитие	<p>Имеет запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Понимает и различает цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).</p> <p>С помощью взрослого подбирает знакомые предметы по цвету, понимает слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на. Узнает и показывает знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносит одно и то же действие с</p>

	<p>несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Понимает сюжет небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. Активная речь. Расширен и обогащен словарный запас:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;</li> <li>•глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);</li> <li>•прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;</li> <li>•наречиями (высоко, низко, тихо).</li> </ul> <p>Может составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Интонационно выражает свою речь.</p> <p>Слушает и понимает короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Повторяет вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполняет несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.</p>
Физическое развитие	<p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50X50X15 см) и спуск с него. Перешагивает через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.</p> <p>Ползание, лазанье. Перелезает через бревно (диаметр 15-20 см), подлезает под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезает в обруч (диаметр 45 см). Лазает по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p> <p>Катание, бросание. Катает мяч (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катает по скату и переносит мяч к скату. Бросает мяч (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимает руки вперед и опускает их, отводит за спину.</p> <p>В положении сидя поворачивает корпус вправо и влево с передачей предмета.</p> <p>В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседает с поддержкой взрослого.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивается музыкальная память. Испытывает радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Активен в звукоподражании, подпевании слов, фраз, несложных попевок и песенок.</p> <p>Способен выполнять движения под музыку, выполнять их самостоятельно.</p> <p>Способен вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменяет движения (переходит с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствует характер музыки и передает его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p>

<b>I младшая группа (2-3 года)</b>	
Игра	<p>Проявляет интерес к игровым действиям сверстников; играет рядом, не мешает друг другу, подражает действиям сверстников. Выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой. Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием</p> <p>Подражает действиям воспитателя, принимает игровую задачу. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым. Общается в диалоге с воспитателем. Использует в игре замещение недостающего предмета. Следит за действиями героев кукольного театра. Собирает пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины. Составляет целое из 4-х частей (разрезных картинок, складных кубиков). Группирует предметы по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Сопровождает речь свои действия в самостоятельной игре.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Испытывает отрицательное отношение к грубости, жадности. Имеет элементарные навыки вежливого обращения: здоровается, прощается, обращается с просьбой, спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Спокойно ведет себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Не перебивает говорящего взрослого, умеет подождать, если взрослый занят. Имеет элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; называет свое имя.</p> <p>Внимательно относится к родителям и близким людям. Может узнавать свой дом. Может называть имена членов своей семьи. Знает имена персонала группы. Эмоционально отзывчив на состояние близких (пожалеет, посочувствует). Узнает и с удовольствием посещает свой детский сад, находит свою группу. Ориентируется на участке в помещении группы, называет основные помещения. Самостоятельно моет руки, по мере загрязнения и перед едой. Насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем. Пользуется индивидуальными предметами. Самостоятельно держит ложку в руке. При помощи взрослого приводит себя в порядок. Самостоятельно одевается и раздевается. Участвует в уходе за растениями. Участвует в расчистке дорожке от снега, счищает с себя снег и пр. имеет элементарные представления о машинах, улице, дороге. Знаком с некоторыми видами транспортных средств. Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с водой и песком (воду не пить, песком не бросаться и т.д.), знаком с понятиями «можно – нельзя», «опасно».</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Проявляет любознательность. Включается в совместную со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Может обследовать предмет, выделяя его цвет, величину, форму; Включает движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Собирает пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины.</p> <p>Составляет целое из 4-х частей (разрезных картинок, складных кубиков). Группирует предметы по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Сопровождает речью свои действия в самостоятельной игре.</p> <p>Называет знакомые предметы, объясняет их назначение. Выделяет признаки предмета и называет их (цвет, форма, материал). Определяет цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов.</p> <p>Определяет расположение предметов по отношению к себе (далеко, близко, высоко).</p> <p>Сравнивает знакомые предметы. Называет свой детский сад, группу. Ориентируется в помещении детского сада. Знает имена членов своей семьи и персонала группы.</p> <p>Называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца). Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p>Различает количество предметов: много, один; много - мало. Активно участвует в образовании групп из однородных предметов. Различает большие и маленькие предметы. Различает и называет предметы по форме (кубик, кирпичик, шар). Знает и находит спальную, групповую, умывальную и другие комнаты.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Имеет активный словарный запас (не менее 1000-1200 слов). Делится информацией («Коля пришел»), жалуется на неудобство (<i>замерз, устал</i>) и действия сверстника (<i>Отнимает</i>). Внимательно слушает и слышит рассказ воспитателя. По подражанию меняет высоту и силу голоса. Сопровождает речью игровые и бытовые действия (бормотание). Согласовывает существительные и местоимения с глаголами.</p> <p>Пользуется речью как средством общения со взрослыми и сверстниками. Отвечает на понятный вопрос взрослого. Повторяет за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Имеет представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть; уши — слышать; нос — нюхать; язык — пробовать (определять) на вкус; руки — хватать держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> <p>Умеет ходить и бегать не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить и класть мяч. Умеет бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку. Умеет перелезть через бревно, лежащее на полу.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Радуется своим рисункам, называть то, что на них изображено. Знать, что из глины можно лепить, что она мягкая. Раскатывать комок глины прямыми и</p>

	<p>круговыми движениями кистей рук. Отламывать от большого куска маленькие комочки.</p> <p>Сплющивать комочки между ладонями, соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их к друг другу. Различает основные формы деталей строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр). С помощью взрослого строит разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки пользуясь сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.</p>
<b>II младшая группа (3-4 года)</b>	
Игра	<p>Принимает на себя роль, непродолжительно взаимодействует со сверстниками в игре. Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию. Принимает игровую задачу, активен в игре. Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки их знакомых сказок. Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет. Передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом). Выполняет игровые правила. Собирает картинку из 4-6 частей.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Понимает мальчик или девочка. Знает сведения о себе (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки). Понимает о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Знает своих членов семьи по имени. Может рассказать чем занимаются члены семьи, как играют с ним и пр. Знает по имени отчеству работников д/с, уважительно относится. Здоровается и прощается с педагогами. Положительное отношение к д/с, с удовольствием посещает. Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Ориентируется в группе, на участке. Может назвать свой город. Может рассказать о том, где гуляли в выходные дни. Пользуется расческой и носовым платком.</p> <p>Правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши. Насухо вытирается полотенцем, вешает его на место. Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой. Одевается и раздевается в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Замечает беспорядок в одежде. Участвует в посильном труде, преодолевает небольшие трудности. Сам выполняет поручения: готовить материалы к занятиям, после игры убирает на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Дежурит по столовой (расставляет хлебницы, салфетки и пр. При помощи воспитателя поливает цветы, расчищает дорожки от снега. Имеет понятие о труде воспитателя, врача, повара. Помогает взрослым. Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Проявляет внимательное, заботливое отношение к окружающим. Общается спокойно, без крика. Доброжелательное отношение друг к другу,</p> <p>Делится с товарищами. Может дать правильную оценку хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, Совместно пользуется игрушками, книгами, помогает друг другу. Имеет представления о простейших взаимосвязях в</p>

	<p>живой и неживой природе.</p> <p>Знаком с правилами поведения в природе: не рвет без надобности растения, не ломает ветки деревьев, не трогает животных. Различает проезжую часть дороги, тротуар. Понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Имеет представление о безопасном поведении на дороге (переходить, держась за руку взрослого. Имеет представления о работе водителя. Знает источники опасности дома (горячая плита, утюг и пр.), осторожно спускается и поднимается по лестнице, держась за перила, открывает и закрывает двери, держась за дверную ручку, соблюдает правила в играх с мелкими предметами (не засовывает в рот, ухо, нос). Безопасно ведет себя в играх с водой и песком.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Включается в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Выполняет действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использует действия моделирующего характера.</p> <p>Устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Воспринимает предметы, активно включая все органы чувств.</p> <p>Имеет образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Знаком с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.). Группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирает картинку из 4-6 частей.</p> <p>Определяет цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов. Определяет расположение предметов по отношению к себе (далеко, близко, высоко). Знаком с материалами: дерево, глина, бумага, ткань. Знаком со свойствами материалов: прочность, твердость, мягкость. Со структурой поверхности: гладкая, шероховатая, с узелками. Знаком со способами обследования предмета, включая простейшее экспериментирование (тонет - не тонет, рвется - не рвется).</p> <p>Знаком с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта) их функциями и назначением. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы (посуда, мебель, одежда и пр. Посуда - чайная, столовая, кухонная). Называет по имени отчеству некоторых работников детского сада.</p> <p>Различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Знает название своего города.</p> <p>Различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, красного и желтого цветов светофора.</p> <p>Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.</p> <p>Группировать предметы по цвету, размеру, форме.</p> <p>При поддержке взрослого составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же.</p> <p>Видит разницу в размерах двух предметов по длине (ширине, высоте, величине в целом); показывать (называть), какой из двух предметов длиннее</p>

	<p>- короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, большой - маленький или они одинаковые.</p> <p>Различать круг, квадрат, треугольник. Различать предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>Понимать смысл обозначений: вверху - внизу; впереди - сзади; слева - справа; на; над - под; верхняя - нижняя (полоска). Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.</p>
Речевое развитие	<p>По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказывает о том, что видели, куда ходили, что случилось. Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья - рукава, карманы, пуговицы и пр.)</p> <p>Различает и называет качества предметов (цвет, форма, размер и т.д.). Внятно произносит в словах гласные (А, У, И, О, Э). Внятно произносит некоторые согласные звуки (П-Б, Т-Д, К-Г; Ф-Ф, Т-С-З,-Ц)</p> <p>Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около). С интересом рассматривает сюжетные картинки, отвечает на вопросы по картинкам. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, драматизировать отрывки из знакомых сказок. Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Узнает и называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>
Физическое развитие	<p>Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет понятие об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Может сообщить о своем самочувствии взрослому, осознает необходимость лечения. Имеет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках. Может лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, может бросать мяч двумя руками от груди, двумя руками из-за головы, может ударять мячом об пол. Может бросать мяч вверх 2-3 раза подряд и ловить. Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Обращает внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. В рисовании, лепке, аппликации изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включает в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Создает как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Передает в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Правильно держит карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; набирает краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,</p>

	<p>хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Знает название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Приобщается к декоративной деятельности: украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички), ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки. Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Располагает изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создает предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Аккуратно пользуется глиной, кладет комочки и вылепленные предметы на дощечку. Аппликация. Сформирован интерес к аппликации. Предварительно выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб, и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Конструирование. Проводит простейший анализ созданных построек. Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета. Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Аккуратно складывает детали в коробки.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность. Эмоционально отзывчив на музыку. Знаком с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Узнает знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует. Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определять, сколько частей в произведении. Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Имеет певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Музыкально-ритмические движения. Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание. Развиты навыки основных движений (ходьба и бег). Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Развиты навыки исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Более точно выполняет движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
Игра	<p>Объединяется в играх, принимает на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги. Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. Понимает и выполняет правила игры. Обустраивает в самостоятельных театрализованных играх место для игры. Воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика). Подчиняется правилам в дидактических и настольно-печатных играх.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Имеет представление о росте и развитии себя, своем прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Имеет первичные представление о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе д/с, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и пр.).</p> <p>Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Имеет представления детей о семье, ее членах. Имеет первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Имеет свои обязанности по дому есть у ребенка (убрать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Знает сверстников и сотрудников д/с по именам.</p> <p>Свободно ориентируется в помещениях детского сада и на участке.</p> <p>Бережно относится к вещам, учит использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Участвует в обсуждении и посильном участии в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Знает название города, свое улицы, узнает известные места и достопримечательности города. Знаком с некоторыми родами войск. Имеет представления о государственных праздниках. Имеет привычку следить за своим внешним видом, самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носов. платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывает рот и нос платком.</p> <p>Имеет навыки аккуратного приема пищи, самостоятельно одевается, раздевается, аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирать его после занятий рисованием, лепкой, аппликацией. Положительное отношение к труду,</p>

	<p>желание трудиться. Умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Понимает значение результатов своего труда для других, самостоятельно выполнять обязанности дежурных по кафе. Может ухаживать за растениями. Приводит в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.</p> <p>Знаком с профессиями близких людей. Проявляет интерес к профессиям родителей.</p> <p>Отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика одобрение действий того, кто поступил справедливо. Уступает по просьбе сверстника (разделил кубики поровну и пр.).</p> <p>Доброжелательное взаимоотношение между детьми. Умеет коллективно играть по правилам добрых взаимоотношений. Скромный, отзывчивый, имеет желание быть справедливым, сильным и смелым; Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Здоровается, прощается. Называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству. Не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарит за оказанную услугу.</p> <p>Имеет представления о многообразии животного и растительного мира. Знаком с правилами поведения в природе: Знает способы взаимодействия с растениями. Знает способы взаимодействия с животными. Имеет понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Различает понятия «Улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта». Знает правила поведения на улице Знает назначение светофора и работе полицейского. Знает виды город. транспорта, особенности его внешнего вида и назначения. Знает знаки дорожного движения. Знает правила поведения в транспорте. Знает правила пользования бытовыми электроприборами. Безопасно пользуется вилкой и ножом Знаком с правилами езды на велосипеде. Знает правила поведения с незнакомыми людьми. Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров. Безопасно ведет себя в играх.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Получает сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.</p> <p>Понимает и использует в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Развито восприятие путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Умеет фиксировать полученные впечатления в речи. Знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал). Подбирает предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Играет самостоятельно в дидактические игры. Подчиняется правилам игры. Называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение. Называет признаки и количество предметов.</p> <p>Называет общественный транспорт (автобус, поезд, самолет, теплоход). Может рассказать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Знаком с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Рассказывает о своем родном городе (поселке, селе). Знает сотрудников детского сада. Свободно ориентируется в помещениях детского сада.</p> <p>Называет времена года в правильной последовательности. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Различать из каких частей составлена группа предметов, назвать их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p>

	<p>Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5). Умение соотносить предметы двух групп (составления пар); определения каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивать два предмета по величине (больше-меньше; выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знать их характерные отличия. Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу; впереди - сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определять части суток (утро - день - вечер - ночь).</p>
Речевое развитие	<p>У ребенка значительно увеличен словарный запас, в частности за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка. Активно употребляет слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), этические характеристики (нарядный, красивый), разнообразные свойства и качества предметов.</p> <p>Понимает и употребляет слова-антонимы. Образовывает слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница). Осмысленно работает над собственным произношением, выделяет первый звук в слове. Осмысливает причинно-следственные отношения; употребляет сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Рассказывает невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии. Подробно, с детализацией и повторами рассказывает о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Драматизирует отрывки из знакомых произведений. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Внимательно слушает рассказы, сказки, стихи и пр. Называет любимую сказку. Читает стихотворение, считалку наизусть. С интересом рассматривает иллюстрированные издания детских книг. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>
Физическое развитие	<p>Знает части тела и органы чувств человека. Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Имеет представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Может установить связи между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м. Выполняет на лыжах поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Знаком с профессиями артиста, художника, композитора. Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Знаком с архитектурой. Имеет представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Обращает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, выделяет части здания, его особенности. Замечает различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Бережно относится к произведениям искусства. Сформировано умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Сохраняет правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Аккуратно сохраняет свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Проявляет дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Сформировано умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Сформированы представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Может передать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Может смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира. Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения. Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года сформировано у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Сформировано умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Знаком с городецкими изделиями. Выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Развито умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Знает приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; умеет прищипывать легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички). Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета,</p>
--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>фигурки. Знает приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знаком с приемами использования стеки. Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Аппликация. Имеет интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучен вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезать по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем закругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Расширяет количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Преобразовывает эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Аккуратно вырезает и наклеивает. Обращает внимание детей на различные здания и сооружения вокруг дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Может сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек. Конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Имеет интерес к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность. Имеет интерес к музыке, желание ее слушать, эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Слушание. Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца). Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Способен различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).</p> <p>Пение. Способен выразительно петь: петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Может петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Может сочинять мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь»).</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>кошечка?», «Где ты?»). Может импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Сформирован у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Может самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Имеет навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Способен эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Инсценирует песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
Игра	<p>Договариваться со сверстниками, во что играть, кто кем будет. Подчиняется правилам игры. Разворачивает содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Создает творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др. Оформляет спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Играет самостоятельно в дидактические игры. Подчиняется правилам игры.</p>
Социально - коммуникативное развитие	<p>Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Имеет представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Имеет традиционные гендерные представления. Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола. Знает о своей семье и ее истории. Знает где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Принимает посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Имеет постоянные обязанности по дому. Имеет интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Ориентируется в здании и территории детского сада. Принимает участие в оформлении детского сада, замечает изменения. Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Имеет представление о малой Родине, культуре, традициях. Знает достопримечательности города. Имеет представление о стране, государственных праздниках. Знает государственную символику. Имеет представления о Российской армии, о трудной но почетной обязанности защищать Родину.</p> <p>Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Сам чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки. Следит за чистотой ногтей. При кашле и чихании закрывает рот и нос платком. Имеет навыки культурной еды, умеет правильно пользоваться столовыми приборами. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Может сам раскладывать подготовленные материалы для занятий, прибрать свое рабочее место. Имеет желание выполнять посильные трудовые поручения, понимает значимость труда. Имеет необходимые умения и навыки в разных видах труда. Проявляет творчество и инициативу при выполнении труда, знает более экономные приемы. Может оценить результат своей работы (с помощью взрослого).</p>

	<p>Проявляет внимание, умение понимать поставленную задачу. Выполняет поручения, по уходу за растениями, обязанности дежурного в уголке природы. Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Бережно относится к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Дружеские взаимоотношения со сверстниками. Может сообща играть, трудиться, заниматься. Стремится радовать старших хорошими поступками. Может самостоятельно находить общие интересные занятия. Уважительно относится к окружающим. Заботится о младших, помогает им, защищать тех, кто слабее. Может проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Стремится выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства.</p> <p>Имеет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома. В активном словаре имеет вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Знает основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знаком с правилами поведения в природе: знает что в природе все взаимосвязано и человек не должен нарушать, чтобы не навредить животным и растениям. Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга) с правилами поведения при грозе. Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Различает понятия проезжая часть, пешеходный переход, тротуар, перекресток, остановка общественного транспорта. Знает правила поведения на улице, передвижения пешеходов и велосипедистов. Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц на которых живут. Знаком с дорожными знаками «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Пункт первой помощи», «Место стоянки» и др. Знает правила поведения в транспорте. Знает правила пользования бытовыми электроприборами. Знаком с работой службы спасения МЧС. Знает телефоны 01, 02, 03 - их назначение. Умеет обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров, о правилах поведения во время пожаров. Безопасно ведет себя в играх в разное время года (купание, катание и пр.).</p>
Познавательное развитие	<p>Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Может определить алгоритм собственной деятельности. С помощью взрослого составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности. Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Знаком с различными геометрическими фигурами. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Играет в различные дидактические игры (мозаика, лото, домино и пр.). Исполняет роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями участников и ведущего.</p> <p>Различает и называет виды транспорта. Различает и называет предметы, облегчающие труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т.п.).</p>

	<p>Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает и название родной город, страну, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности. Знает своих родственников, домашний адрес. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.</p> <p>Выделяет основные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивает части на основе счета предметов и составления пар; целого), понимает, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).</p> <p>Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность). Устанавливает какое число больше (меньше) другого; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимает относительность признака величины предмета. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Различает форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.</p> <p>Определяет свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому. Знает, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки и последовательность частей суток. Называет текущий день недели.</p>
Речевое развитие	<p>Принимает участие в беседе. Аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника. Подбирает к существительному несколько прилагательных. Заменяет слово другим словом со сходным значением. Определяет место звука в слове. Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель и пр.). Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине; по набору картинок. Последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки). Знает 2-3 считалочки. Знает 2-3 загадки. Называет жанр произведения (сказка, рассказ, быль и пр.). Драматизирует небольшие сказки. Читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя. Называет названия сказок и рассказов.</p>
Физическое развитие	<p>Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Знает об особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки», «у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Может определить качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Может охарактеризовать свое самочувствие. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в</p>

	<p>спортивном зале и на спортивной площадке. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см). Может прыгать в обозначенное место с высоты 30 см. Может прыгать в длину с места (не менее 80 см). Может прыгать с разбега (не менее 100 см). Может прыгать в высоту с разбега (не менее 40 см). Может прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м. Умеет метать предметы в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м. Умеет сочетать замах с броском. Умеет бросать мяч вверх. Бросать мяч о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, отбивать мяч в ходьбе (расстояние 6 м).</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо. Умеет равняться, размыкаться в колонне, шеренге. Может выполнять повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Имеет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Выделяет и использует в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называет материалы для разных видов художественной деятельности. Знаком с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Имеет представление о графике (ее выразительных средствах). Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Знаком с архитектурой. Имеет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Наблюдателен, внимательно может рассматривать здания, замечает их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Знаком с понятием «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Имеет представление о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Бережно относится к произведениям искусства.</p> <p>Развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Передает в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Способен наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечает их изменения. Передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение</p>

	<p>предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Способен наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), имеет представление о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки)</p> <p>Знаком детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</p> <p>Организовывает свое рабочее место, готовит все необходимое для занятий; работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок. Рассматривает работы (рисунки, лепку, аппликации), радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование. Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передает эти отличия в рисунках. Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Передает движения фигур. Имеет композиционные умения: располагает предмет на листе с учетом его пропорций. Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Имеет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки. Имеет знания об уже известных цветах, знаком с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), имеет чувство цвета. Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляет цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении может, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Располагает на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Знаком с изделиями народных промыслов, создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, использует для украшения оживки. Знаком с росписью Полхов-Майдан. Включает</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу, освоил специфику этих видов росписи. Знаком с региональным (местным) декоративным искусством. Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использует декоративные ткани. Ритмично располагает узор.</p> <p>Лепка. Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Лепит посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми. Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Может лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Лепит мелкие детали; пользуясь стеклой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Имеет навыки аккуратной лепки, тщательного мытья рук по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Знаком детей с особенностями декоративной лепки. Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства. Расписывает изделия гуашью, украшает их налепами и углубленным рельефом, использует стеку. Обмакивает пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения.</p> <p>Аппликация. Умеет создавать изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения. Аккуратно и бережно относится к материалам.</p> <p>Художественный труд. Умеет работать с бумагой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик). Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Умеет экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Выделяет основные части и характерные детали конструкций. Может анализировать сделанные поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знаком с новыми деталями:</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Заменяет одни детали другими. Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. Работает коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность.</p> <p>Слушание. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Имеет навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Имеет певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Имеет навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Может импровизировать мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Имеет чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Сформированы навыки исполнения танцевальных движений. Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Может и инсценировать песни; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развито танцевальное творчество; придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Инсценирует содержание песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Активен к самостоятельным действиям.</p>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	
Игра	<p>Самостоятельно придумывает разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду. Придерживается во время игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Использует в самостоятельной деятельности подвижные игры. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (актеры, костюмеры, оформители и пр.). Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные процессы, правила поведения. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Играет в различные дидактические игры (мозаика, лото, домино и пр.). Исполняет роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями участников и ведущего.</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Имеет представления об изменении позиции перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Имеет представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Имеет традиционные гендерные представления, знает о качествах мальчиков и девочек. Воспитывает уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Знает о своей семье, ее истории, наградах. Знает где работают родители, как важен для общества их труд. Принимает посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Имеет постоянные обязанности по дому. Знает домашний адрес, телефон, имен и отчеств родителей, их профессий. Имеет интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.</p> <p>Ориентируется в здании и территории детского сада, пользуется планом помещения. Принимает участие в оформлении детского сада, замечает изменения. Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>Имеет представление о малой Родине, культуре, традициях. Знает достопримечательности города. Имеет представление о стране, государственных праздниках. Знает государственную символику. Имеет представления о Российской армии, о трудной но почетной обязанности защищать Родину.</p> <p>Быстро и правильно умывается, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем. Правильно чистит зубы, полощет рот после еды, пользуется носовым платком и расческой. Аккуратно пользуется столовыми приборами, правильно ведет себя за столом, обращается с просьбой, благодарит. Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу.</p> <p>Умеет сам быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. Умеет сам быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Сам и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, убирает свое рабочее место. Старательно, аккуратно выполняет поручения, бережет материалы, убирает их на место после работы. Участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим, рад результатам коллективного труда. Объединяется для совместной игры и труда, оказывает друг другу помощь. Может планировать трудовую деятельность, отбирает материалы, делает несложные заготовки. Выполняет поручения, по уходу за растениями, обязанности дежурного в уголке природы. Дружеские взаимоотношения со сверстниками, объединяется для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Дисциплинированный, уважение к сверстникам и старшим. Заботливо относится к малышам, пожилым людям; может помочь им. Сочувствует, отзывчивый, справедливый, скромный. Имеет волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру. Уважительно относится к окружающим. Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности. Умеет спокойно отстаивать свое мнение. Словарь обогащен формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Имеет представления об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться. Знает основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знаком с правилами поведения в природе: знаком с красной книгой, с отдельными представителями животных и растений, занесенных в нее.</p>
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга, ураган) знаком с правилами поведения при них. Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Различает понятия проезжая часть, пешеходный переход, тротуар, перекресток, остановка обществ. Транспорта, площадь, бульвар, проспект. Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности. Знает дорогу из детского сада домой. Знает и осознанно соблюдает правила дорожного движения. Знаком с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Имеет представление о работе ГИБДД. Имеет культуру поведения в на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Знает, что при неумелом обращении с бытовыми приборами могут причинить вред. Знает правила пользования бытовыми электроприборами. Знаком с работой службы спасения МЧС. Знает телефоны 01, 02, 03 - их назначение. Имеет навыки поведения в ситуациях: потерялся, заблудился, один дома. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Может оценить свои возможности по преодолению опасности. Безопасно ведет себя в играх в разное время года (купание, катание, лыжи, коньки и пр.).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Может определить алгоритм собственной деятельности. С помощью взрослого составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности. Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Знаком с различными геометрическими фигурами. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Играет в различные дидактические игры (мозаика, лото, домино и пр.). Исполняет роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями участников и ведущего. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Имеет представление о предметах облегчающих труд людей на производстве. Знает и называет свойства и качества разных материалов. Знает и применяет разные способы обследования предметов.</p> <p>Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей и их профессии. Знает герб, флаг, гимн России, детского сада. Знает и называет главный город страны. Имеет представление о родном крае, его достопримечательностях. Имеет представление о школе, библиотеке.</p> <p>Знает некоторые представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями. Объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого натурального ряда (в пределах 10) Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). Различает</p>

	<p>величины и способы их измерения - длину (ширину, высоту); объем (вместимость); массу (вес предметов). Измеряет длину предметов, отрезков, прямых линий. Измеряет объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивает целый предмет и его часть.</p> <p>Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, 4-угольники, 5-ти угольники и др.), шар, куб. проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.). Обозначает расположение и направление движения объектов. Пользуется знаковыми обозначениями. Определяет временные отношения (день - неделя - месяц). Время по часам с точностью до 1 часа.</p>
Речевое развитие	<p>Высказывает предположения и делает простейшие выводы. Может отстаивать свою точку зрения. Использует разные части речи в соответствии с их значением. Употребляет синонимы, антонимы. Различает на слух и в произношении все звуки родного языка. Называет слова с определенным звуком и находит их в предложении. Определяет место звука в слове. Согласовывает слова в предложении. Образует по образцу: однокоренные слова; существительные с суффиксами; глаголы с приставками; прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет рассказ - о предмете; по картине; по набору картин; из личного опыта.</p> <p>Членит простые предложения на слова. Делит двухсложные и трехсложные слова на части. Составляет слова из слогов устно. Выделяет последовательность звуков в простых словах. Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, загадки, читалки, скороговорки и пр.). Называет любимые сказки и рассказы. Знает 2-3 любимых стихотворения. Знает 2-3 считалки. Знает 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение. Пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
Физическое развитие	<p>Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Знает об особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки», «у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Может определить качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Может охарактеризовать свое самочувствие. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться. Может прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см. Может прыгать с разбега — 180 см. Может прыгать в высоту с разбега - не менее 50 см. Может прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Может бросать предметы в цель из разных исходных положений. Может попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м. Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м. Может метать</p>

	<p>предметы в движущуюся цель из разных исходных положений четко и ритмично в заданном темпе, под музыку по словесной инструкции.</p> <p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны. Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», умеет соблюдать интервалы во время передвижения. Следит за правильной осанкой. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Имеет интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Имеет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Знаком с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Имеет представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Имеет представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Знаком с архитектурой, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знаком с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п). Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Воспитывать самостоятельность; творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Рисует с натуры; имеет аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Сформировано умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Изображает предметы по памяти и с натуры; наблюдателен, способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Знает новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до</p>

	<p>создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; создает цвета и оттенки. Замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Различает оттенки цветов и передает их в рисунке, способен наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Умеет строить композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Передает в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывает вылепленные игрушки.</p> <p>Лепка. Свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой. Способен передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, имеет чувство композиции, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Имеет навыки декоративной лепки; использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. При лепке из глины расписывает пластину, создает узор стекой; создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация. Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Художественный труд: работает с бумагой и картоном. Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Создает предметы из полосок цветной бумаги</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(коврик, дорожка, закладка), подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Способен создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью. Способен вдеть нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Делает аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносит контур с помощью мелка и вырезает в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; умеет планировать процесс возведения постройки. Сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Создает различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя, конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>Музыкально-художественная деятельность.</p> <p>Слушание. Имеет навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Имеет навыки танцевальных движений, выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Творчески активен в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Самостоятельно находит способы передачи в движениях музыкальных образов. Игра на детских музыкальных инструментах. Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Планируемые результаты**

#### **- в рамках освоения программы «Ямал – мой край родной»**

*У детей сформированы представления:*

#### **I младшая группа**

- о сезонных изменениях в природе: осенью пасмурно, дождливо. Листья желтеют, краснеют, падают на землю. Зимой стало холодно, идет снег. Деревья без листьев. Люди надевают теплую одежду и обувь. Дети катаются на санках, лыжах, коньках. Весной солнце светит ярко, становится тепло, снег тает, текут ручьи, появляются первые цветы, трава, листья. Люди заменяют зимнюю одежду более легкой. Летом солнце светит ярко, греет, появляется много цветов. Вода в реке теплая, в ней можно купаться. Птицы поют громко.

- о двух животных, живущих на территории ЯНАО (северный олень, лисица);
- о двух птицах, обитающих на территории ЯНАО (воробей, сорока);
- о насекомых (комары, бабочки);
- о растении (мох);
- о названии северных ягод (морозика, брусника);
- о бережном отношении к природе: не ломать ветви деревьев; не рвать цветы; наблюдать и ухаживать за растениями и животными в уголке природы и в повседневной жизни.

#### **II младшая группа**

- о сезонных изменениях в природе: осенью пасмурно, дождливо. Листья желтеют, краснеют, падают на землю. Птицы улетают, а воробьи и сороки остаются. Зимой стало холодно, вода замерзла, превратилась в лед, идет снег. Деревья без листьев. Люди надевают теплую одежду и обувь. Дети катаются на санках, лыжах, коньках. Весной солнце светит ярко, становится тепло, снег тает, текут ручьи, появляются первые цветы, трава, листья. Птицы громко поют, воробьи купаются в лужах, появляются бабочки, комары. Люди заменяют зимнюю одежду более легкой. Летом солнце светит ярко, греет, появляется много цветов. Вода в реке теплая, в ней можно купаться. Птицы поют громко.

- о двух животных, живущих на территории ЯНАО (северный олень, лисица);
- о двух птицах, обитающих на территории ЯНАО (воробей, сорока);
- о насекомых (комары, бабочки);
- о растении (мох);
- о названии северных ягод (морозика, брусника);
- о творчестве писателей Ямала (сказка «Мышонок и олененок» И.Г. Истомина, стихи «Колыбельная морозике» О. Аксенова, «Колыбельную» Ю. Анко, «Олень» Ю. Шесталова, «Зайчишка» В. Кудрявцевой);
- о бережном отношении к природе: не ломать ветви деревьев; не рвать цветы; наблюдать и ухаживать за растениями и животными в уголке природы и в повседневной жизни.

#### **Средняя группа**

- о сезонных изменениях в природе: осень рано начинается, она короткая, часто идут дожди, изменяется окраска листьев, они осыпаются, становится холодно, исчезают насекомые, люди собирают ягоды в тундре. Зима рано начинается (еще в осенние месяцы), длинная, очень холодная, ветреная, лед на реке встает рано, птиц почти нет, наметает много снега. Весна начинается поздно, становится теплее, тает снег, уходит лед, бегут ручьи. Из-за таяния большого количества снега начинается половодье на реках. Лето на Севере начинается поздно, лето короткое, не жаркое. Длинный световой день, идут холодные дожди. В конце июня появляются листья, трава, цветы. Прилетают насекомые, птицы, созревают ягоды, люди собирают грибы, птицы выводят птенцов, а животные – детенышей;

- о трех животных, живущих на территории ЯНАО (белый медведь, черно-бурая лисица, волк);

- о четырех птицах, обитающих на территории ЯНАО (ворона, гусь, белая сова, лебедь);
- три вида рыб (осетр, ряпушка и щука);
- о насекомых (мошки, мухи, пауки);
- о лягушке;
- о лишайнике, ягеле;
- о полезных ископаемых недр Ямала (нефть, газ);
- об основном водном пути ЯНАО (реки Обь, Пур, Ледовитый океан);
- о родном городе (название, улицы города, микрорайоны);
- о достопримечательностях города;
- о профессиях горожан;
- о жилище (чуме) северных народов;
- о поделках из меха;
- об истории родного города (название города, частей города, некоторых улиц и микрорайонов города);
- о названии народов Крайнего Севера (ханты, ненцы, коми, селькупы);
- об устном народном творчестве народов Ямала (загадки), стихотворения «Лебеди» и «Полярная сова» П. Салтыкова, «Олененок» П. Ламутского, «Лиса» В. Кудрявцевой, а так же народные сказки: «Отчего у зайца уши длинные» – мансийская сказка, «Отчего ворон черный» – мансийская сказка, «Мышка» – ненецкая сказка, «Зайчик» – хантыйская сказка, «Черный и белый» и «Почему рыбы живут в воде» – И.Г. Истомина;
- о правилах поведения в природе (не мусорить, ходить по тропинкам, не шуметь, подкармливать птиц).

### **Старшая группа**

- о сезонных изменениях в природе: осенью дни становятся короче, ночи длиннее, осень длится до конца октября – начала ноября, начинается похолодание, часто идут морозящие холодные дожди, дуют ветры. Листья меняют окраску, опадают, вянет трава и цветы, исчезают насекомые. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки. Зимой самые короткие дни и очень длинные, полярные ночи, холодно, мороз, река покрывается льдом, а земля – снегом. Деревья и кусты стоят без листьев, не растут, ветки более хрупкие, чем весной и летом, так как нет тепла, влаги, мало света. Зима очень длинная: начинается в конце октября – начале ноября, а заканчивается в середине – конце апреля. Часто дуют ветры, сильные морозы; солнце поднимается не высоко, не греет. Весна начинается в апреле – мае, а заканчивается к середине июня. Дни удлиняются, а ночи становятся короче, так как солнце поднимается выше, греет сильнее. Тает снег, лед, начинается ледоход, оттаивает земля. Появляются почки, распускаются листья, начинает расти трава, зацветают цветы. Появляется больше птиц. Ветров меньше, чаще ясная погода. У животных и птиц происходит линька – смена мехового покрова. Летом наступают полярные дни (почти все время светло, так как день длинный, а ночь короткая). Лето короткое: длится с середины июня до середины августа. Тепло, бывают грозы. Много зелени, растения быстро растут, цветут, плодоносят. Часто бывает ясная или малооблачная погода. Жаркий период лета длится недолго. В тундре созревают ягоды и грибы, которые люди и обитатели тундры собирают и запасают на зиму, птицы и животные выводят потомство;
- о местоположении на карте рек: Обь, Пур; географическое обозначение городов; Уральские горы; границы ЯНАО; Ледовитый океан и Карское море;
- о пяти видах животных, живущих на территории ЯНАО (норка, заяц – беляк, лемминг, песец, рысь);
- о шести видах птиц, обитающих на территории ЯНАО (журавль, лебедь-кликун, кулик, чайка (холей), гагара, куропатка);
- о четырех видах рыб (муксун, нельма, хариус, налим);
- о ягодах и грибах (княженика, черника, подосиновик, сыроежка, волнушка);
- о полезных ископаемых ЯНАО (бурый уголь, песок, гравий);
- о трех видах насекомых (шмель, комар-долгоножка, мошка);

- об истории родного города (символика, достопримечательности);
- об одежде народов Крайнего Севера (бурки, кисы, малица, ягушка, т.д.) называть её, их национальные виды деятельности (охота, оленеводство, рыболовство);
- о рукоделии народов Севера (резьба по дереву, кости – знакомство с экспонатами);
- об элементах танцев северных народов;
- о творчестве народных поэтов и писателей: И.Г. Истомин, Е.Г. Сусой;
- о пословицах, поговорках и загадок народов ЯНАО (см в таблице).
- о географии ЯНАО (самая большая река – Обь, местные реки – Тамчара-Яха, Седэ-Яха, Ево-Яха );
- об орудиях труда (аркан, силки, гарпун, тынзян, сети и т.д.);
- о правилах поведения в природе (нельзя убивать насекомых, разрушать паутину, муравейники, нельзя разорять птичьи гнезда, нельзя брать в руки и уносить домой обитателей тундры, нельзя рвать грибы, бездумно и бесконтрольно вырубать деревья).

#### **Подготовительная к школе группа**

- о сезонных изменениях в природе: сень начинается в середине – конце августа и заканчивается к концу октября – началу ноября. Дни становятся короче, часто идут морозящие холодные дожди, дуют холодные (северные) ветра. Листья деревьев и кустарников меняют окраску, опадают, вянет и желтеет трава и цветы. Исчезли насекомые, птицы улетели. На хвойных деревьях созрели шишки, которые люди и животные собирают и запасают на зиму. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки. Сформировать у детей представления о том, что замирание жизни растений связано с похолоданием, недостатком тепла, света и влаги. Птицы улетают в теплые края, потому что дни стали короче, исчезли насекомые, которыми они питаются, замерзли водоёмы, рыбы ушли на зимовку, мигрировали. Питаться птицам стало труднее. Люди и животные собирают ягоды на зиму. Знать об изменениях в жизни животных, связанных с сезонными изменениями. Происходит линька животных и птиц (смена окраски, появляется теплый пух). Зимой холодно, частые морозы, метели, бураны; ветры дуют сильные ветры чаще всего северные, земля покрыта снегом, а водоёмы льдом. Часто бывают северные сияния, наступает полярная ночь, так как солнце высоко не поднимается. Зима начинается рано (в конце октября – начале ноября) длится до середины апреля. Деревья и кустарники без листьев, ветки более хрупкие, так как им не хватает тепла, света и влаги. Зимующие птицы приблизились к жилищу человека, так как не могут найти корм для себя в природе. Животные и птицы голодают, поэтому их надо подкармливать. Особенности зимовки куропадок (закапываются в снег, чтобы найти там корм, спрятаться от хищников и холодов). Весной день удлиняется, становится теплее, тает снег, реки освобождаются ото льда. Весна короткая и начинается поздно (с середины апреля до середины июня). Набухают почки, появляются листья и цветы, травы. Цвет веток деревьев меняется, так как стало больше света, тепла и влаги от таяния снега. Земля оттаивает (ее можно копать). Небо чаще ясное, безоблачное или малооблачное, солнце поднимается выше и греет сильнее. Ветер чаще дует южный, идут дожди и мокрый снег. Появляются насекомые, птицы прилетают, потому что стало теплее. Появился корм необходимый для животных и птиц, которые в это время готовятся к появлению потомства, сооружают и обустривают гнезда, норы, т.д. У животных в этот период происходит линька (смена окраса и меха на более тонкий, без пуха). Лето короткое (с середины июня до середины августа) и не жаркое. Жаркая погода стоит не долго (1 – 2 недели). Наступают полярные дни (день длинный, а ночь совсем короткая, на небе часто можно увидеть и солнце, и луну одновременно). Бывают грозы, ветры дуют теплые, южные, не сильные. Растут и цветут растения, созревают ягоды, появляются грибы. Летом животные и птицы выводят потомство, поэтому охота на них запрещена. Летом есть все условия для роста растений (свет, влага, тепло). Из-за нехватки тепла почва до конца не оттаивает. Такая структура почвы называется вечной мерзлотой (оттаивает только верхний слой земли, поэтому корни у растений короткие, расположены в верхнем слое почвы).

- о пяти видах животных, живущих на территории ЯНАО (морж, кит, соболь, ондатра, тюлень);

- о семи видах птиц, обитающих на территории ЯНАО (беркут, орел, утки: шилохвость и чирок-свистун, полярная крачка, трясогузка, пуночка);
- о шести видах рыб (пыжьян, щёкур, карась, ерш, окунь, язь);
- о северных ягодах;
- о съедобных и несъедобных грибах;
- о насекомых, обитающих на Ямале;
- о полезных ископаемых ЯНАО и их применение (гравий и песок (для строительства), мрамор и известняки (декоративные и облицовочные камни), торф (для строительства, химического производства, подсобных хозяйств), а так же минералы Урала, ископаемые останки – бивни мамонтов (коллекционное и поделочное сырье);
- об истории родного города (год основания города и округа);
- о памятниках, установленных в городе;
- о географии ЯНАО (знать и находить на карте географические обозначения озер, рек, городов, Уральские горы);
- об обрядах, праздниках, обычаях народов ЯНАО;
- о значении оленеводства для народов Ямала (транспорт, пища, одежда, жилище, сырье для шитья, поделки из рогов, панты);
- о средствах передвижения коренных народов Ямала по тундре (олени, собаки, нарты, лодки, лыжи, упряжки, хорей, т.д.);
- о рукоделии народов ЯНАО (поделки из рогов, дерева, кости, меха, бересты, т.д. – знакомство с экспонатами);
- особенности кухни народов Севера (сыроедение мяса, строганины из рыбы);
- о пословицах, поговорках, приметах, загадках, национальных песнях, народных и литературных сказках народов Севера (см. в таблице);
- о правилах поведения в природе (костер можно разводить на предварительно очищенной от дерна месте, обязательно его тушить перед уходом, ветки для костра не срывать, а собирать упавшие на землю (хворост), бережно относиться ко всему живому);
- о том, какое отрицательное воздействие несет цивилизация природе Ямала (разрушение верхнего слоя земли гусеничным транспортом, строительными, геологоразведочными и буровыми работами, загрязнение окружающей среды отходами производства и бытовыми отходами, бесконтрольный вылов рыбы, отлов и отстрел животных и птиц).

### **1.7.2. Система оценки результатов освоения Программы**

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Реализация данной основной общеобразовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития - удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за

поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

**Социально-коммуникативное развитие** предполагает следующее:

- развитие умения общаться, сотрудничать, организовывать различные игры (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические);
- соблюдение элементарных правил поведения;
- развитие навыков самообслуживания, различного вида труда.

**Познавательное развитие** предполагает следующее:

- обогащение знаний о предметном окружении (стране, государственной символике, предметах, разнообразном труде);
- обогащение знаний о природном окружении (сезонные изменения, животные и растительный мир);
- формирования умения проводить эксперимент и разрабатывать проект (для старшего дошкольника), развитие навыков счета; умений определять эталоны величины; геометрические фигуры;
- развитие ориентировки в пространстве, времени

**Речевое развитие** предполагает следующее:

- формирование звуковой культуры;
- формирование грамматической стороны речи;
- формирование словарного запаса;
- развитие интереса к литературным произведениям (узнавание);
- развитие интереса к авторам литературных произведений (для старшего дошкольника);
- развитие выразительности чтения

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает следующее:

- развитие умение определять цвета;
- развитие композиционных умений;
- развитие навыков вырезывания; лепки;
- развитие навыков пения, танца, драматизации.

**Физическое развитие** предполагает следующее:

- физическое развитие;
  - развитие навыков культурно-гигиенических навыков;
  - формирование первичных представлений о здоровом образе жизни
- Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:
- не сформирован;
  - находится в стадии становления;
  - сформирован.

Оценка индивидуального развития детей проводится в сентябре-октябре с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;
- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- задачи работы;
- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог и медицинский работник.

Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в МБДОУ, на развитие ребенка.

Степень освоения ребенком Программы оценивается по специальной шкале:

3 балла – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка; высокий уровень;

2 балла – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво; средний уровень;

1 балл – показатель почти не проявляется: низкий уровень.

На основании полученных результатов проводится анализ овладения ребенком содержанием основной общеобразовательной программы, оценивается эффективность педагогических действий, осуществляется планирование педагогической деятельности на будущее.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

<b>Направление диагностики/исследуемый раздел речевой системы</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Возрастная группа</b>
Диагностика адаптации	в течение года	Вторая группа раннего возраста, младшая группа, вновь прибывшие воспитанники
Диагностика психологической готовности к школе ( <i>познавательной сферы (интеллект и умственной развитие), социальных отношений дошкольников</i> )	2 раза в год	Подготовительная к школе группа
Диагностика детско-родительских отношений	по запросу	по запросу

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В данном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования.

Представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Отражены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, формы организации работы с детьми.

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

#### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1-2 года**

##### **Задачи воспитания и обучения**

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

### **Воспитание при проведении режимных процессов**

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

**Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.** Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

**Приучать детей к опрятности, аккуратности.** К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

**Расширять ориентировку в окружающей среде.** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

**Развивать понимание речи.** У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

**Развивать активную речь.** Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выразить просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

#### **Воспитание в играх-занятиях**

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

#### **Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю**

<b>Виды игр-занятий</b>	<b>Количество</b>
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

#### **Развитие речи**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общепотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (*высоко, низко, тихо*).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; благодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

**Приобщение к художественной литературе<sup>1</sup> (примерный список литературы для чтения в Приложении)**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### **Развитие движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

#### **Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

#### **Примерный список подвижных игр**

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

#### **Игры-занятия с дидактическим материалом**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

#### **Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).**

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

#### **Музыкальное воспитание (примерный музыкальный репертуар в приложении)**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

#### **Праздники, музыкальные игры, развлечения (примерный перечень развлечений и праздников представлен в приложении)**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### **2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств

ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Первая младшая группа (2-3 года)**

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
Ребенок в семье и	Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об

сообществе, патриотическое воспитание.	<p>изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут и т. д.).</p>
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
Формирование основ безопасности.	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>

### Вторая младшая группа (3-4 года)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Социализация, развитие общения,	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что</p>

<p>нравственное воспитание.</p>	<p>плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.          Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.          Приучать детей общаться спокойно, без крика.          Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.          Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно-образные, касающиеся непосредственно их сведения(ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).          Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.          Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.          Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.          Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.          Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.          Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить</p>

	<p>материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда</p>
Формирование основ безопасности.	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>

### Средняя группа (4-5 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
Ребенок в семье и сообществе,	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду</p>

<p>патриотическое воспитание.</p>	<p>взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).          Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).          Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.          Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.          Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.          Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)          Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей</p>

	ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
Формирование основ безопасности.	Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### Старшая группа (5-6 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать

	<p>формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p>

	<p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой— от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p>Формирование основ безопасности.</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p>

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в</p>

<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</p>	<p>школе.</p> <p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за</p>

	<p>собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности.</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно - указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать</p>

	<p>свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

*Традиции детского сада, направленными на нравственно-патриотическое воспитание:*

- Праздник для самых маленьких «Посвящение в дошколята»;
- День открытых дверей «С днем рождения, «ДС «Рябинка»»;
- Смотр-конкурс инсценировки песен военных лет, посвященный «Дню Победы».

*Традиции обращены на освоение новых для детей форм человеческих отношений, формирование нравственных качеств, стремлений, идеалов, сплочение детского коллектива. Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.*

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие

воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно--следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### Первая младшая группа (2-3 года)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Развитие познавательно - исследовательской деятельности.	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2 -4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать</p>

	<p>аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый- холодный», «Легкий-тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
Приобщение к социокультурным ценностям.	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения</p>
Формирование элементарных математических представлений.	<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
Ознакомление с миром природы.	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения. Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>

### Вторая младшая группа (3-4 года)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Развитие познавательно - исследовательской деятельности.	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).</p>

	<p>Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом,</p>

	<p>квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.</p>
<p>Ознакомление с миром природы.</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой-рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>

### Средняя группа (4-5 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осознание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям.</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов</p>

	<p>человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать</p>

	<p>словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко-близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
Ознакомление с миром природы.	<p>Ознакомление с миром природы. Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения. Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>

### Старшая группа (5-6 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Развитие познавательно-исследовательск	Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять

ой деятельности.	<p>характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 -4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх, соревнованиях.</p>
Приобщение к социокультурным ценностям.	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными</p>

	<p>явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>элементарных математических представлений.</p> <p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение</p>

	<p>находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра</p>
<p>Ознакомление с миром природы.</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения. Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять</p>

	и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу - мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно - образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
Приобщение к социокультурным	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

<p>м ценностям.</p>	<p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания</p>

	<p>предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
Ознакомление с миром природы.	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об</p>

особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев-механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, Фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения. Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами:

	«Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи.

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Первая младшая группа (2-3 года)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной деятельности
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришёл», «Узнай у тёти Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей.</p> <p>- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щётка, расчёска, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой,</p>

	<p>маленький, холодный, горячий);  - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).  Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.  Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришёл?», «Кто стучит?»).  Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).  Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везёт?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображённом на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
Художественная литература	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.  Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>

### Вторая младшая группа (3-4 года)

<b>Задачи</b>	<b>Содержание воспитательно-образовательной деятельности</b>
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно</p>

	<p>даться! Ты уже большой"»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвётся и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дублёнка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространённых простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространённые путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Художественная</p>
Художественная литература	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать

	<p>умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Средняя группа (4-5 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной деятельности
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый</p>

	<p>образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p>
Художественная литература	<p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

### Старшая группа (5-6 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной деятельности
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун-озорник-проказник), с противоположным значением (слабый-сильный, пасмурно-солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>

	<p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь-медведица- медвежонок-медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>
Художественная литература	<p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>

### Подготовительная группа (6-7 лет)

<b>Задачи</b>	<b>Содержание воспитательно-образовательной деятельности</b>
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного</p>

	<p>восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения,</p>

	<p>умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Художественно - эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно - творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально -художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация

самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### Первая младшая группа (2 - 3 года)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Приобщение к искусству	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями</p>

	<p>прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
Музыкально-художественная деятельность	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

### Вторая младшая группа (3 - 4 года)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в</p>

	<p>разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть</p>

	<p>комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки</p>
<p>Музыкально-художественная деятельность</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми,</p>

	<p>чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю -баю» и веселых мелодий на слог ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Средняя группа (4-5 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Приобщение к искусству	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно -прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей,</p>

	<p>окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно -прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло -зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение</p>

	<p>получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный</p>

	<p>воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
Музыкально-художественная деятельность	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальноигровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

### Старшая группа (5-6 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали,</p>

	<p>соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы</p>

литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и

	<p>эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. деятельность. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкально-художественная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p>

	<p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног перед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Приобщение к искусству	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому

и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно -прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно -прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному

	<p>желанию и под руководством взрослого. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь</p>

на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные

	<p>композиции.</p> <p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить</p>

	<p>сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
Музыкально-художественная деятельность	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать</p>

	<p>с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в Традициях детского сада, в самостоятельной деятельности детей в соответствующей развивающей предметно-пространственной среде.*

*Одной из целей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста является развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Этому способствует театральная деятельность. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания, воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребёнка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие психические функции. С этой целью в детском саду ежегодно организуется театральная неделя «Приходи, сказка!».*

*- Театральная неделя «Приходи, сказка!»*

*- «Весенняя капель»*

**Физическое развитие**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**  
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в

ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Первая младшая группа (2 - 3 года)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
Физическая культура	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать как зайчик, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.п.)</p>

### Вторая младшая группа (3 - 4 года)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
Физическая культура	<p>Развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением</p>

	<p>вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 -20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Средняя группа (4-5 лет)

<b>Задачи</b>	<b>Содержание воспитательно-образовательной работы</b>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p>

	<p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Старшая группа (5-6 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
Физическая культура	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p>

	<p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p>

	<p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
образовательная область «Физическое развитие»

*Формы, способы, методы и средств реализации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений описаны в Программе «Физическая культура дошкольников» Л.И. Пензулаева Мозаика-Синтез, 2014г.*

*В зависимости от времени года, места проведения, погодных условий и поставленных задач используются различные варианты построения оздоровительно-игрового часа: игровые упражнения и подвижные игры; игровые упражнения, подвижные и спортивные игры; спортивные игры и игровые упражнения; игровые упражнения, игры-эстафеты; игровые упражнения, хороводные игры.*

*При реализации Программы педагог:*

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы; осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»; сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Традиции Учреждения, направленные на физическое развитие:**

- недели здоровья;
- Спортивные соревнования «Папа, Мама, я спортивная семья!»;
- «Малые олимпийские игры»;
- Игра 4D

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы**

Содержание программы расширяет образование ребенка дошкольного возраста в части его социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Учитывая возрастные особенности детей от 2 до 7 лет, весь программный материал распределен на пять лет обучения. Программа «Ямал – мой край родной», включающая такие разделы, как:

1. Животный мир тундры.
2. Растительный мир тундры.
3. История города Новый Уренгой.
4. География полуострова Ямал.
5. Быт, культура и искусство народов Севера.

позволит педагогам:

- в **I, II младшей и средней группах** дать детям представления о родном крае, городе; о растительном и животном мире края через занятия-путешествия, наблюдения, рассматривание иллюстрационного материала, видеофильмы, сказки, загадки и игры народов Ямала;

- в **старшей группе и подготовительной к школе группах** – расширить знания о географии полуострова Ямал, о многообразии растительного и животного мира; познакомить с историей города Новый Уренгой, ЯНАО; дать понятие о традиционных видах деятельности народов Ямала, о труде горожан, продолжить знакомство с фольклором, культурными традициями коренных жителей.

Ребенка воспитывает все, что его окружает, поэтому главное значение имеет уклад дошкольной жизни: атмосфера, культура, стиль взаимоотношений взрослых и детей. Лучшее воспитание – это воспитание добрым отношением друг к другу, к окружающему миру.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации к краю, в котором живут; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности при познании особенностей и многообразии природы Ямальской земли; формирование первичных представлений о себе и коренных жителях Ямала, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), представлений

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей ненецкого народа, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий при познании родного края; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к коренным жителям и чувства их принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества ненецкого народа; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Речевое развитие** является ведущим по реализации Программы и включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой ямальского народа, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы ненецких писателей.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Ямала (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы родного края; становление эстетического отношения к ямальской земле; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений ненецких писателей; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта ребенком традиций и культуры коренных жителей Ямала через использование подвижных игр.

**Задачи реализации программы «Ямал – мой край родной»**

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Освоение способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении, бытовой деятельности. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.	Освоение способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении, бытовой деятельности. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.	Обогащать представления детей о профессиях горожан, о труде взрослых, построивших наш город. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах и безопасного поведения в социуме и природе. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера Воспитывать у детей интерес к истории города, уважение к труду людей, обустривающих наш город.	Обогащать представления детей о профессиях горожан, о труде взрослых, построивших наш город. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах и безопасного поведения в социуме и природе. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки. Воспитывать у детей интерес к истории города, уважение к труду людей, обустривающих наш город.	Обогащать представления детей о профессиях горожан, о труде взрослых, построивших и прославивших наш город. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах и безопасного поведения в социуме и природе. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки. Воспитывать у детей интерес к истории города, уважение к труду людей, обустривающих наш город.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Дать детям элементарные представления об особенностях природы Севера (когда холодно -	Дать детям элементарные представления об особенностях природы Севера. Учить узнавать на	Расширять знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Приобщать детей к играм	Обогащать представления детей об истории родного города, достопримечательностях города, края, его особенностях. Уточнить знания детей о названиях некоторых городов	Обогащать представления детей об истории родного города, достопримечательностях города, края, его особенностях. Обогащать представления детей о природных богатствах края.

<p>одевать теплые вещи).</p> <p>Учить узнавать на картинке 2 вида диких животных, обитающих в лесотундре, чести тел; дерево (ель)</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p>	<p>картинке 2-3 вида диких животных, обитающих в лесотундре, знать 2 дерева и 2 цветка лесотундры.</p> <p>Узнавать на картинке и называть жилище коренных народов (чум).</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p>	<p>народов Севера.</p> <p>Познакомить с особенностями природы Севера (ранний приход осени, долгая снежная, морозная зима, поздняя весна, короткое лето).</p> <p>Расширять представления о растительности родного края: грибы, ягоды.</p> <p>Дать представление об олене (внешний вид, польза человеку).</p> <p>Дать элементарные представления об образе жизни и быте коренных народов Севера (чум, из чего сделан, об одежде коренных жителей, как и из чего она сшита).</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к истории города, уважение к труду людей, обустроивающих наш город.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к истории края, уважение к коренным жителям края.</p>	<p>края.</p> <p>Познакомить с символикой края (флаг, герб).</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о растительном и животном мире края, его разнообразии и особенностях. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать, что зимой самые длинные ночи, летом белые ночи. Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние.</p> <p>Узнавать и называть растения лесотундры:</p> <p>кустарники (карликовая береза, шиповник, смородина);</p> <p>деревья (ель, сосна, береза, осина);</p> <p>травянистые растения леса и болота (мох, ягель, кубышка, пушица);</p> <p>ягоды (брусника, морошка, клюква, черника, голубика);</p> <p>грибы (боровик, подберезовик, мухомор).</p> <p>Узнавать и называть животных, обитающих на Ямале: 4-5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица). Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, песец, белый и бурый медведи).</p> <p>Подбирать и группировать картинки с изображением разных</p>	<p>Развивать умение детей находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей</p> <p>Обогащать представления детей о жизни, быте, культурных традициях, праздниках коренных народов Ямала.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народным фольклором, декоративно-прикладным искусством хантов, ненцев.</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о растительном и животном мире края, его разнообразии и особенностях. Знать и называть животных, обитающих на Ямале: звери (морж, соболь, ондатра, тюлень, горностай)</p> <p>птицы: (кулик, кедровка, глухарь, чайка, баклан);</p> <p>рыбы (ерш, окунь, щука, язь);</p> <p>рептилии (змея, живородящая ящерица, лягушка).</p> <p>Различать и называть растения лесотундры по листьям, плодам, цветам:</p> <p>деревья (ель, сосна, кедр, осина, береза);</p> <p>кустарники (багульник, карликовая береза, ива);</p> <p>травянистые растения (пушица, хвоц, подорожник, ягель, мох, пижма);</p> <p>ягоды (черника, голубика, брусника, клюква, морошка);</p> <p>грибы (сыроежки, подберезовик, боровик, маховик).</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки</p> <p>Воспитывать у детей, уважение к</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>экологических групп по месту и среде обитания (лесотундра, тундра, водоемы). Знать животных и растения Ямала, занесенные в Красную книгу. Обогащать представления детей о жизни, быте, культурных традициях коренных народов Ямала. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки Воспитывать у детей уважение к коренным жителям края, чувство гордости и любви к родному краю.</p>	<p>коренным жителям края, чувство гордости и любви к родному краю.</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<p>Учить детей рассказывать о том, где они гуляют в выходные дни (на центральной площади города, улицах города, детских площадках, выезжают за город). Называть свою группу, имена воспитателей, друзей. Развивать</p>	<p>Продолжать учить детей рассказывать о том, где они гуляют в выходные дни (на центральной площади города, улицах города, детских площадках, выезжают за город). Называть сою группу, имена воспитателей, друзей. Познакомить детей с народным фольклором</p>	<p>Совершенствовать умение детей рассказывать о самых красивых местах родного города. Продолжать знакомить детей с народным фольклором хантов, ненцев. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки Воспитывать у детей уважение к коренным жителям края, чувство гордости и любви к родному краю.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным фольклором хантов, ненцев. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки Воспитывать у детей уважение к коренным жителям края, чувство гордости и любви к родному краю.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным фольклором хантов, ненцев. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки Воспитывать у детей уважение к коренным жителям края, чувство гордости и любви к родному краю.</p>

<p>познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки Воспитывать у детей уважение к коренным жителям края, чувство гордости и любви к родному краю.</p>	<p>хантов, ненцев (сказки по выбору педагога). Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки Воспитывать у детей уважение к коренным жителям края, чувство гордости и любви к родному краю.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<p>Изобразительная и продуктивная деятельность: Учить рисовать снежинки, дождь, листопад (нетрадиционные техники рисования) элементы узоров, состоящие из прямых горизонтальных линий и квадратов (оленья тропа). Учить лепить угощения для животных,</p>	<p>Изобразительная и продуктивная деятельность: Учить рисовать элементы узоров, состоящие из прямых горизонтальных линий и квадратов (чум, оленья тропа). Учить лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь). Художественная литература:</p>	<p>Изобразительная и продуктивная деятельность: Познакомить с элементами узора национальной одежды народов Севера. Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий (чум, головешки, оленья тропа), передавать в работе их колорит. Художественная литература Учить правильно воспринимать содержание ненецких сказок, сопереживать героям. Учить с помощью воспитателя инсценировать и</p>	<p>Изобразительная и продуктивная деятельность: Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы. Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка). Знать орнаменты: «заячий ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова». Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.</p>	<p>Изобразительная и продуктивная деятельность: Знать народные орнаменты, различать и называть их: «медвежьи ушка», «телячьи ножки», «волчий капкан». Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: ягушка, кисы, сумочка и т.д. Уметь делать поделки из бересты, аппликацию из меха. Художественная литература: Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведений народов Севера. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей</p>

<p>обитающих в лесотундре (ягоды). Художественная литература: Формировать интерес к устному народному творчеству народов Ямала. Воспитывать интерес к его содержанию. Музыка: Учить передавать в музыкально – ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих на Ямале (медведь, заяц, олень, птицы). Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре.</p>	<p>Формировать интерес к устному народному творчеству народов Севера. Воспитывать интерес к его содержанию. Учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам. Театрализованная деятельность: участвовать в театрализованных постановках по мотивам ненецких народных сказок. Музыка: Учить передавать в музыкально – ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих на Ямале (медведь, заяц, лисица, олень, птицы). Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом –</p>	<p>драматизировать небольшие отрывки из ненецких народных сказок, сопереживать героям. Учить понимать содержание стихотворений ненецких авторов; значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности. Развивать интерес к культуре коренных народов Севера. Театрализованная деятельность: Участвовать в театрализованных постановках по мотивам ненецких народных сказок. Музыка: Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы. Продолжить знакомить с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр). Продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц Ямала.</p>	<p>Художественная литература: Развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения коренных народов Севера. Формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей Ямала. Познакомить детей с легендами Севера, дающие информацию о быте и труде коренных народов. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Севера. Театрализованная деятельность: Участвовать в театрализованных постановках по мотивам ненецких народных сказок. Музыка: Продолжать знакомить детей с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки). Сопровождать пение игрой на бубне. Обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни. Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала.</p>	<p>при чтении стихотворений, драматизации (эмоциональность исполнения, умения интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, скромность, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера) Формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей Ямала. Театрализованная деятельность: Участвовать в театрализованных постановках по мотивам ненецких народных сказок. Музыка: Расширять знания детей о народной музыке коренных народов Ямала. Узнавать мелодии знакомых песен (колыбельная, бытовая). Знать и исполнять песни современных композиторов о северном крае. Изобразить в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песка, собаки, белки, лисы. Использовать народные игры в самостоятельной деятельности.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	бубен, использовать его в игре.			
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Ямала (прыжки на двух ногах, ползание, и т. д.).	Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Ямала (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю и т. д.).	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении игр коренных народов Ямала (прыжки через нарты и т.д.). Учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх северного народа.	Развивать волевые качества, присущие коренным народам Ямала: выносливость, быстроту («Каюр и собаки»). Учить навыкам, необходимым в играх, отражающих промыслы коренных народов (оленоводы, охотники), а именно: сохранять равновесие при приземлении, ходить скользящим шагом («Куропатки и охотники»).	Продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр (оленоводы, охотники). Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты). Развивать мышечную силу рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака.

## 2.2. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи. Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности

#### Первая младшая группа (1-3 года)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Сюжетно-ролевые игры.	Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.
Подвижные игры	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к сов местным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения ходьба, бег, бросание, катание).
Театрализованные игры	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра взрослых).
Дидактические игры	Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий-тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)

### Вторая младшая группа (3-4 года)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Сюжетно-ролевые игры.	Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Подвижные игры	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
Театрализованные игры	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).
Дидактические игры	Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### Средняя группа (4-5 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Сюжетно-ролевые игры.	Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к

	<p>самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>
Подвижные игры	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>
Театрализованные игры	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
Дидактические игры	<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по</p>

	звучанию»)). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Старшая группа (5-6 лет)

Задачи	Содержание воспитательно-образовательной работы
Сюжетно-ролевые игры.	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
Подвижные игры	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
Театрализованные игры	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Дидактические игры	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память,

	<p>внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Подготовительная группа (6-7 лет)

<b>Задачи</b>	<b>Содержание воспитательно-образовательной работы</b>
Сюжетно-ролевые игры.	<p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
Подвижные игры	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
Театрализованные игры	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)</p>
Дидактические игры	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры</p>

	(лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Ш у-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

- установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

<b>Образовательные области (направления развития ребенка)</b>				
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>Интеграция содержания образовательных областей</b>				
<b>Формы и методы</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры: дидактические; с элементами движения; сюжетно-ролевые; подвижные; музыкальные, хороводные; театрализованные; игры-драматизации; на прогулке; спортивные; подвижные игры иммитационного характера; игры с правилами.</li> <li>- Спортивные состязания:</li> <li>- Выполнение упражнений, гимнастики: с элементами развития речи, математики, конструирования и др.</li> <li>- Ситуации: педагогические, морального выбора.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> <li>- Рассказы педагога об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных жизненных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные беседы с детьми.</li> <li>- Чтение, слушание и обсуждение программных произведений различных жанров; рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг; детских иллюстративных энциклопедий.</li> <li>- Слушание и обсуждение народных, классических и детских музыкальных произведений.</li> <li>- Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам; игрушек, эстетически привлекательных предметов (строений, цветов, деревьев и др.), произведений искусства (декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики), обсуждение средств выразительности.</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, презентаций.</li> <li>- Инсценирование и драматизация сказок, отрывков из произведений, разучивание стихотворений.</li> <li>- Сочинение рассказов, загадок.</li> <li>- Разучивание и исполнение песен, танцев, плясовых музыкально-ритмических движений.</li> <li>- Игра на музыкальных инструментах.</li> <li>- Изготовление продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд.</li> <li>- Наблюдение.</li> <li>- Проектирование.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Исследование.</li> <li>- Коллекционирование.</li> <li>- Моделирование (конструирование).</li> <li>- Реализация проектов.</li> <li>- Экскурсии.</li> </ul>				

- Праздники.
- Решение проблемных ситуаций.
- Творческие задания.
- Дежурство, поручения, труд.
- Изготовление игровых и музыкальных атрибутов, украшений для праздников, сувениров.

#### Средства

- Видео-, аудио-, библиотеки
- Мультимедийные презентации различной тематики и направленности
- Проекты
- Художественная литература и фонохрестоматии
- Сюжетные и предметные картинки
- Счетный материал
- Демонстрационные пособия
- Иллюстрации, репродукции, фото
- Картотека опытов и оборудование для их проведения
- Различного вида коллекции
- Музейные экспозиции
- Игры и игрушки
- Атрибуты к различным видам деятельности
- Физкультурное, игровое и интерактивное оборудование

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано изначально, через организацию совместной деятельности с взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

**Непрерывная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Образовательная деятельность в процессе проведения режимных моментов** – это деятельность, в которой решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми. В режимные моменты: утреннюю гимнастику, прогулку, прием пищи, сон, активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме дня, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается и увеличивается время на другие виды деятельности (игру, труд, совместную деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно – образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель, должен создать детям условия для всех видов игр.

Основные направления развития	Виды деятельности в режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность.
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

**Самостоятельная деятельность** (самодеятельность) предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды:

- обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяющей ребенку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержащей в себе проблемные ситуации и направленной на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяющей на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

Данный вид деятельности, осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, альбомов для рассматривания, книг, иллюстраций, атрибутов для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем

самостоятельной деятельности по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей от 3 до 7 лет в соответствии с требованиями действующих СанПиН, составляет 3-4 часа в день для всех возрастных групп.

<b>Основные направления развития</b>	<b>Виды деятельности в режимные моменты</b>
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) и пр.
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы***

*При реализации данной Программы, педагогу необходимо:*

- продумывать использование полиэтнической среды региона, что будет являться методологической основой, обеспечивающей этнокультурную социализацию дошкольников;
- продумывать содержание и организацию совместного образа жизни детей в познании родного края, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- предусматривать принцип интеграции форм образовательной деятельности с детьми, принцип интеграции всех видов детской деятельности.
- творчески подходить к выбору средств реализации;
- ежедневно планировать образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о ямальском крае;
- взаимодействовать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития дошкольников в процессе приобщения детей к краеведческой культуре и традициям северного народа.

#### ***Формы, методы и средства, применяемые педагогом***

<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
- групповые - индивидуальные	- объяснительно-иллюстративный - словесный - частично-поисковый	- дидактический и демонстрационный материал - компьютер - картосхемы, алгоритмы,

	- исследовательский; - наглядно-демонстрационный - ролевый.	модели обследования предмета, мнемотаблицы - моделирование ситуаций
--	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

### 2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В Программе на первый план выдвигается **развивающая функция образования**, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Она построена на позициях **гуманно-личностного отношения к ребенку** и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

При реализации Программы, Учреждение учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;
- национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);
- демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа);
- социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Ямало-Ненецкого автономного округа.

#### **Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.**

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

- практики культурной идентификации в детской деятельности - это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры;
- практики культурной идентификации способствуют: формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
- практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность;

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:

- физического развития ребенка — как сформированность основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

- эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

- духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

- Практики свободы выбора деятельности - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

- Практики свободы способствуют: активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

- Практики расширения возможностей ребенка — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

- развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

- применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

- Правовые практики - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

- воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

- формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в процессе:

**образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

(далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей;

**взаимодействия с семьями детей** по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов (ОДвРМ)** - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми. Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время ПРОГУЛКИ включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

**Организованная образовательная деятельность:**

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-

нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;

создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

При организации совместной деятельности взрослого и детей в процессе НОД и организации деятельности в режимных моментах, учитываются принципы партнерского взаимодействия, на которые указывает Н. А. Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Согласно СанПиН, длительность непрерывной организованной образовательной деятельности составляет:

- для детей от 1,5 до 3 лет - не более 10 мин.;
- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 мин.;
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мину;
- для детей от 6 до 8 лет - не более 30 минут.

**Самостоятельная деятельность детей** - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

- создаются ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Такие ситуации могут носить проблемный характер и заключать в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условновербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- творческие мастерские, которые предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Мастерская Деда Мороза», «В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком,

цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- культурно-досуговая деятельность - вид деятельности, целенаправленный на организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Неделя Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В Учреждении проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

*Традиции, сложившиеся в МБДОУ (примерный перечень):*

№	Мероприятие	Тема	Периодичность	Сроки
1	Мониторинг физического развития	«Малые олимпийские игры»	2 раза в год	Сентябрь, май
2	Спортивные соревнования	«Папа, мама, я - спортивная»	1 раз в год	ноябрь
3	Дни здоровья	Формирование ЗОЖ	1 раз в квартал	
4	Праздник для самых маленьких	«Посвящение в дошколята»	1 раз в год	1 неделя декабря
5	Смотр-конкурс строя и песни, посвященный Дню защитников Отечества	«Аты-баты, шли солдаты!»	1 раз в год	февраль
6	Театральная неделя	«Приходи сказка»	1 раз в год	Март-апрель
7	День открытых дверей	«С днем рождения «Рябинка»	1 раз в год	март
8	Праздник «День Победы»	Инсценировка песен военных лет	1 раз в год	май
9	Экскурсии	В школу «Мы - будущие ученики» «Где работают наши родители» «Путешествие в мир искусства» «Книжкин дом» «Кто работает в детском саду»	1 раз в год	По договоренности

### **Применение педагогических технологий в образовательном процессе**

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения

является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Наименование	Задачи	Формы организации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социальноличностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления.	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия
Информационно коммуникативные Технологии (ИКТ)	Повышение интереса детей к обучению, активизация познавательной деятельности, развитие образного мышления. Компьютерные программы вовлекают детей в развивающую деятельность, ставя перед ребенком и помогая ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность и ведущую для дошкольника деятельность - игру в процессе индивидуального обучения.	Использование ЦОР (видеоролики, презентации с анимацией, звуком и т.д.). Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентации); подбор дополнительного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий; обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов; создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми; использование Интернета и ЦОР в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации на занятии, расширения кругозора детей

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

*Особенностью образовательной деятельности разных видов и культурных практик по реализации Программы «Ямал – наш дом родной» выступает принцип ориентировочной функции знаний. Задача состоит в том, чтобы помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.*

*В ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка значимым является появление образовательного результата (продукта), это может быть использование: детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.*

*Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.*

### **2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей:

- субъективность новизны и открытий - дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности, инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку;

- целенаправленная и увлекательная деятельность - проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью, она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам;

- развитие творческого мышления - именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения, процесс которого носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности. Поддержка детской индивидуальности и инициативы реализуется в образовательной деятельности через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

В понятие инициатива, инициативность подразумевается активность ребенка в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Педагог создает условия для поддержки детской инициативы различными способами:

1. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности посредством создания разнообразной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) Так, например, в центре изодеятельности, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Отводится время на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности, учатся осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели.

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Воспитанникам дается возможность самостоятельно работать с материалом (ощупывать, вырезать, строить, составлять, изображать и т.п.). Дети приобретают опыт творческой, поисковой деятельности, выдвигают новых идей, актуализируют прежние знания при решении новых задач.

Содержание РППС учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей. Воспитатель оказывает помощь детям, которые не могут определиться с видом деятельности, т.е. помогает им

стать активными.

2. Оказание недирективной помощи детям. Наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Побуждению детей к принятию всех остальных детей - и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегают и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу. Задача воспитателя - создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях - дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск не скольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий. Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Одним из эффективных форм работы поддержки детской инициативы является групповой сбор. Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность. Задачи группового сбора:

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. В течение дня групповых сборов может быть несколько: 1-ый утренний сбор — после завтрака, перед занятиями в центрах активности; 2-ой утренний сбор - после деятельности в центрах активности для подведения итогов; 3-ий — после дневного сна.

3. Проектная деятельность. Суть проектной деятельности заключается в том, что педагог организует проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, но субъектность ребенка может проявляться с различной степенью выраженности. Так, ребенок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи. Поддерживать и позитивно отмечать сам факт высказывания, даже если оно буквально повторяет высказывание другого ребенка. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного социального опыта проявления инициативы.

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием детского сада.

4. Познавательная-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста - один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и

неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей предполагает решение следующих задач:

- обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;

- развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей);

- расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

- поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности;

- воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.

Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Детям дошкольного возраста свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

#### **Способы поддержки детской инициативы**

<b>Инновационные педагогические технологии</b>	<b>Создание интеллектуально-игрового пространства</b>	<b>Активные методы обучения</b>
Детское игровое экспериментирование	Создание образовательной и оздоровительной среды	Метод проектов
Игровое проектирование	Применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального развития	Интерактивное обучение: развивающие игры, обучающие программы
Детское игровое моделирование	Создание интерактивной среды	Игровые обучающие ситуации (ИОС)
Информационно коммуникационные технологии	Организация уголков, центров по направлениям развития и интересам детей	Драматизация, театрализация
<u>Здоровьесберегающие технологии:</u> -Интегрированная прогулка по	Создание рефлексивной среды	Методы эвристического обучения: беседы, вопросы, открытые задания

<p>экологической тропе -оздоровительные проекты, акции - различные виды гимнастик: психогимнастика, зрительная, дыхательная, пальчиковая -различные виды терапий: игротерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия</p>	<p>Создание коммуникативной среды</p>	<p>Методы успеха, любования, уверенности</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Способы и направления поддержки детской инициативы***

*Программа предусматривает применение эффективных форм работы для поддержки детской инициативы:*

- непосредственно образовательная деятельность;
- познавательный рассказ педагога с постановкой проблемной ситуации;
- проектная деятельность;
- заочные путешествия по ямальской земле;
- совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование с объектами неживой природы ямальской земли;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы Ямала;
- самостоятельная деятельность в предметных зонах.

### **2.3.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство

психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### **2.3.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

Деятельность МБДОУ «Детский сад «Рябинка» строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей окружающего микрорайона, и приоритетов образования города.

Ведущей целью взаимодействия МБДОУ с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ.

Руководящая и организующая роль МБДОУ «Детский сад «Рябинка» по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

1. планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
2. практическая помощь семье в воспитании детей;

3. организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;

4. вовлечение родителей в педагогическую деятельность;

5. активизация их педагогического самообразования и др.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

1. Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знаниевой ценностью для образования родителей.

2. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.

3. Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

4. Одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности.

В годовом плане МБДОУ «Детский сад «Рябинка» выделен блок «Взаимодействие с семьей», где отражены формы работы и тематика мероприятий с семьями воспитанников.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий, обеспечивающих доступность родителей в образовательное пространство ДОУ. Для этого в ДОУ разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи. Для получения объективных данных в ДОУ используются: анкеты, опросники, тесты, изучение документации. Полученные результаты позволяют отслеживать результативность функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи, выявлять степень достижения цели на разных этапах деятельности.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность с ДОУ ведется по четырем направлениям.

- Информационно – аналитическое
- Познавательное
- Наглядно – информационное
- Досуговое

#### **Система работы ДОУ с семьями воспитанников**

<b>Принципы работы с родителями</b>		<b>Методы изучения семьи</b>	
Целенаправленность, систематичность, плановость		Анкетирование	
Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной спецификации каждой семьи		Наблюдение за ребенком	
Возрастной характер работы с родителями		Посещение семьи ребенка	
Доброжелательность, открытость		Обследование семьи инспектором по охране прав детства	
		Беседа с ребенком	
		Беседа с родителями	
<b>Формы работы с семьей</b>			
<b>Основные направления взаимодействия с семьей.</b>		<b>Основные формы взаимодействия с семьей.</b>	

<p align="center"><b>Взаимопознание и взаимоинформирование</b></p>	<p><u>Непосредственное общение:</u> -социально-педагогическая диагностика: беседы, анкетирование -посещение семей воспитанников -дни открытых дверей -соборания-встречи -конференции -консультации</p> <p><u>Опосредованный обмен информацией:</u> - газеты, журналы, буклеты (бумажный или электронный носитель) -интернет-сайт ДОУ -электронная переписка -стенды (стратегическая и оперативная информация)</p>
<p align="center"><b>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</b></p>	<p>-конференции -родительские собрания (групповые, общие) -педагогические чтения -показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования -мастер-класс -тренинг - библиотека-передвижка</p>
<p align="center"><b>Совместная деятельность педагогов, родителей и детей</b></p>	<p>-совместные проекты, акции - трудовые десанты -семейные праздники</p>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации программы «Ямал – мой край родной»**

Организуемая работа с семьей по Программе помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Используются разнообразные формы работы: участие в проектах, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, фотосессий и пр.

Дата	Тема	Содержание работы
сентябрь	«Люблю тебя, горжусь тобой, мой вечно юный Уренгой!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в праздновании Дня города.</li> <li>2. Участие в литературной композиции «Мой любимый город»</li> <li>3. Создание фотоальбома «Мой юный Новый Уренгой».</li> <li>4. Изготовление макета микрорайона, где находится детский сад.</li> <li>5. Организация тематической выставки рисунков «Я люблю свой город Уренгой», посвященная дню рождения города.</li> </ol>
октябрь	«Краски уренгойской осени»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсии по микрорайону.</li> <li>2. Изготовление гербария.</li> <li>3. Участие в выставке совместных творческих работ «Разноцветная осень»</li> <li>4. Создание фотоальбома «Золотая осень на Ямале».</li> <li>5. Праздник «Осень в гости к нам пришла»</li> </ol>

ноябрь	«Животный мир Ямала»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание фотоальбома «Животный мир Ямала»</li> <li>2. Создание Красной книги.</li> <li>3. Развлечение «Медвежья игрища»</li> </ol>
декабрь	«Зимушка-зима в гости к нам пришла»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка совместных творческих работ «Зимушка хрустальная»</li> <li>2. Презентация сказок «Приключения в зимнем лесу»</li> </ol>
январь	«Пернатые Ямала»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание альбома «Птицы на Ямале».</li> <li>2. Создание Красной книги.</li> <li>3. Создание коллажа «Кто с нами зимует»</li> </ol>
февраль	«Подводное царство Ямала»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание фотоальбома «Подводное царство»</li> </ol>
март	«Путешествие в стойбище»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посещение праздника народов Севера</li> <li>2. Создание макета «Стойбище оленеводов»</li> <li>3. Создание альбома «Орнаменты Ямала»</li> <li>4. Изготовление народных игрушек</li> <li>5. Бисероплетение</li> </ol>
апрель	«Растительный мир Ямала»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в выставке совместных творческих работ «Чудеса Земли»</li> <li>2. Создание альбома «Растительный мир Ямала»</li> <li>3. Создание Красной книги.</li> <li>4. Трудовой весенний десант</li> </ol>
май	«Сказки, легенды народов Ямала»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание сборника «Сказки народов Ямала»</li> <li>2. Театрализованные постановки по мотивам народных сказок</li> </ol>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы

##### Сведения обеспеченности образовательного процесса

Материально – технические условия реализации ООП ДО созданы как для первой, так и для второй части Программы, формирующей участниками образовательного процесса.

Помещения и игровые участки МБДОУ «ДС «Рябинка» соответствуют государственным «Общим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». СанПиН 2.4.1.3049-13», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее СанПиН 2.4.1.3049-13).

##### Образовательный процесс осуществляется в:

- **групповых помещениях**, оборудованных ростовой детской мебелью, детскими игровыми стенками, разнообразными дидактическими и сюжетно – ролевыми играми и игрушками, демонстрационным и раздаточным материалом. Во всех группах создана уютная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Для активизации эстетических впечатлений используются различные материалы: детские творческие работы, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства. В каждой группе имеются уголки природы, магнитофоны или музыкальные центры; магнитные доски и мольберты, бактерицидные лампы, увлажнители воздуха. Предметно-пространственная развивающая среда организована с учётом возрастных особенностей и интересов детей. Содержание развивающей среды соответствует требованиям реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС «Рябинка»,

санитарно – эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13.

- **спортивном зале** имеются: шведская стенка, мягкие модули, гимнастические скамейки, массажёры для ног, дуги для подлезания, тоннели для пролезания, маты, оборудование для спортивных игр, обручи, мячи разных размеров, лабиринт, в достаточном количестве спортивный инвентарь, музыкальный центр, бактерицидная лампа, увлажнитель воздуха. Для организации оздоровительной работы в МБДОУ «ДС «Рябинка» оборудованы в каждой группе спортивные уголки с набором необходимого спортивного инвентаря.

- **музыкальном зале**, оснащённом пианино, музыкальным центром с системой караоке, ростовой детской мебелью, детскими музыкальными инструментами и развивающими музыкальными играми, альбомами для слушания, фонотекой со сборниками программных произведений, музыкальных сказок, популярных детских песен.

В МБДОУ «ДС «Рябинка» созданы условия для занятий хореографией. Здесь решаются задачи физического, музыкально – ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

В МБДОУ «ДС «Рябинка» собран интересный материал для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре. В **«Русской избе» дети** знакомятся с традициями русского народа, способами старинного приготовления пищи, глажения белья, прядения нити, хранения вещей, предметами народного быта, принимают активное участие в пополнении гостиной старинными атрибутами.

**Изостудия** МБДОУ «ДС «Рябинка» оснащена ростовой детской мебелью, мольбертами, шкафами для пособий, столом канцелярским, изобразительными средствами, методической литературой и пособиями.

Для осуществления квалифицированного медицинского сопровождения в МБДОУ «ДС «Рябинка» имеется **медицинский кабинет**, оснащённый набором мебели (столы, стулья, шкафы для хранения документации и спецодежды), персональным компьютером, принтером, увлажнителем воздуха, аппаратом для измерения давления, медицинским ростомером, аптечным шкафом для медикаментов, облучателем УФ-БОП-1, умывальной раковиной, термометрами, шпателями, пинцетами, ножницами и другим необходимым инструментарием для оказания неотложной помощи. Имеются в достаточном количестве медицинские инструменты и медикаменты, рекомендуемые СанПиН 2.4.1.3049-13; **изолятор**, рассчитанного на одну инфекцию, оснащённого детской кроватью, напольной кварцевой лампой, умывальной раковиной, весами напольными.

В целях оказания качественной психолого – педагогической и коррекционной помощи воспитанникам создан кабинет:

**педагога – психолога**, оснащённого диагностическими и коррекционно – развивающими программами и методиками, столом детским овальным, компьютером, столом письменным, зеркалом, пуфиком, фланелеграфом, стенкой.

Все учебные кабинеты оборудованы компьютерной, аудио – и – видеотехникой (компьютерами или ноутбуками, магнитофонами или музыкальными центрами).

**Методический кабинет** МБДОУ «ДС «Рябинка» оснащён компьютером, принтером, ксероксом; с достаточным количеством методической литературы и наглядно – демонстрационного материала по основным направлениям программы.

Для организации и проведения физкультурных занятий на улице и прогулок на территории дошкольной организации имеются игровые площадки, спортивная площадка, спортивно – игровые комплексы. Игровые площадки для детей раннего возраста располагаются в непосредственной близости от выходов из помещений этих групп, что соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13.

Строительные, санитарные и гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности МБДОУ «ДС Рябинка» выполняются.

В ДОУ ведётся систематическая работа по укреплению материально – технической базы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Материально – техническое обеспечение Программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Обеспеченность материальным оборудованием и средствами обучения</b>	
тематический уголок «Мой ЯМАЛ»	<p>Герб, флаг ЯНАО.</p> <p>Макет чума, сани, олени рога, разнообразные предметы быта: посуда, одежда, полозья.</p> <p>Фотоальбомы В. Коянто «Северные зори»; П. Уткин «Народные художественные промыслы России»; А. Валов «Тобольская резная кость», Ю. Надточий «Тобольский музей-заповедник»</p> <p>Альбомы: «Мой край», «Символика края», «Стойбища ненцев», «Северная природа», «Животные Ямала», «Национальные орнаменты народов Ямала»; «Фольклор народов Севера»; куклы в национальной одежде.</p>
Музыкальный зал	<p>Интерактивная доска, ноутбук</p> <p>Аудио, медиотека и видеозаписи музыкальных произведений коренных малочисленных народов Севера - аудиозаписи песен о г. Новый Уренгой, ЯНАО.</p>
Физкультурный зал	<p>Атрибуты к народным подвижным играм: «Перетяни палку», «Олени и волки», «Хейро», «Прыжки через нарты» (канат, палки, шапочки, налобные повязки и т.д.)</p>
Центр патриотического воспитания в групповой комнате	<p>Ноутбук</p> <p>Видео презентации: «Путешествие по Ямалу», «Кто на Ямале живет», «Растительный мир Ямала», «Животный мир Ямала», «Путешествие по улицам города», «Стойбища оленеводов».</p> <p>Детский атлас мира; карта России, ЯНАО;</p> <p>Альбомы: «Мой край», «Символика края», «Стойбища ненцев», «Северная природа», «Животные Ямала», «Национальные орнаменты народов Ямала»; «Фольклор народов Севера»; куклы в национальной одежде;</p> <p>иллюстрационный материал по теме: «Ямал»;</p> <p>дидактические игры: «Четвертый лишний», «Наши соседи», «Кто живет в тундре», «Что растет в тундре», «Времена года», «Напиши правильно адрес», «Угадай по описанию», «Разукрась малицу» и т.д.;</p> <p>атрибуты к подвижным играм: «Перетяни палку», «Олени и волки», «Хейро», «Прыжки через нарты» (канат, палки, шапочки, налобные повязки и т.д.)</p> <p>Материал для продуктивной творческой деятельности: природный, кусочки ткани, меха, бисер, леска, нитки и т.д.</p>

**3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>«Физическое развитие»</b>
<p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000</p> <p>Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. – М.: Сфера, 2011</p> <p>Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – М.: НЦ ЭНАС, 2004</p> <p>Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: Сфера, 2010</p> <p>Галицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2004.</p> <p>Горшкова Е.В. О «говорящих» движениях и чудесных превращениях. – М.: Дрофа, 2007</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М.: Педагогическое общество России, 2004.</p> <p>Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Проектирование. Тренинги. Занятия. – Волгоград. Учитель, 2010</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная</p>

- пресса, 2006.
- Картушина М. Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: Сфера, 2010
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников. – М.: Сфера, 2007
- Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
- Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
- Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
- С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н.Новгород, Изд. Ю.А.Николаев, 2001.
- Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка – М.: Academia, 2001.
- Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
- Теория и методика физической культуры дошкольников / под. Ред. Филипповой С.О., Пономарева Г.Н./ - М.: Детство-Пресс, 2010
- Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
- Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
- Физическое воспитание детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе /под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой/. – Волгоград: Учитель, 2010
- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Чекунова Е.А., Колодяжная Т.П. Сохранение здоровья детей и педагогов в условиях детского сада. – М.: Перспектива, 2010
- Борисова М. М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
- Пензулаева Л. И. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет
- Федорова С. Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет
- Федорова С. Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет
- Федорова С. Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет
- Федорова С. Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет
- Федорова С. Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет
- Степаненкова Э. Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)
- Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года). Конспекты занятий
- Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий
- Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий
- Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий
- "Познавательное развитие"**
- Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа
- Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа
- Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
- Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятия
- Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий
- Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий
- Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная

группа. Конспекты  
Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года). Конспекты занятий  
Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа. Конспекты занятий  
Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий  
Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. Конспекты занятий  
Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий  
Веракса Н. Е., Галимов О. Р. ФГОС Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)  
Веракса А. Н., Веракса Н. Е. ФГОС Проектная деятельность дошкольников  
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)  
Шиян О. А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)  
Павлова Л. Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)  
Позина В. А., Помораева И. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая гр. раннего возраста  
Позина В. А., Помораева И. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа  
Позина В. А., Помораева И. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа  
Позина В. А., Помораева И. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа  
Позина В. А., Помораева И. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подгот. к школе группа  
Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.  
Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.  
Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.  
Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.  
Комплексное перспективное планирование во второй младшей (средней, старшей) группе детского сада/Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.  
Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.  
Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  
Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005.  
Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.  
Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.  
Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Комплексное перспективное планирование во второй младшей (средней, старшей) группе детского сада/Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.  
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  
Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.  
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы в детском саду. – М.: Мозаика-Синтерз, 2012  
Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.  
Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Сфера, 2003.  
Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.

**Познавательльно-исследовательская продуктивная (конструктивная) деятельность:**

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. \_ М.: «Мозаика-Синтез», 2012
- Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: Сфера, 2012
- Ремезова Л.А. Обучение дошкольников с нарушением зрения конструированию из строительного материала. – Самара: Изд-во СГПУ, 2003.
- Формирование математических представлений + сенсорное воспитание**
- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Давидчук А. Разновозрастная группа: сенсорное воспитание и развитие элементарных математических представлений: планы-конспекты занятий с детьми 4-5 лет//Дошкольное воспитание. — 2000. — №8.
- Нагаева Т.И. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- Новикова В. П. Математика в детском саду: конспекты занятий (3-4 года). — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Новикова В. П. Математика в детском саду: конспекты занятий (4-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Новикова В. П. Математика в детском саду: конспекты занятий (5-6 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Новикова В. П. Математика в детском саду: конспекты занятий (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Новикова В. П. Математика в детском саду: раздаточный материал (3-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2004.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду: раздаточный материал (5-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2004.
- Подколзина Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
- Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Программа воспитания и обучения в детском саду / Под. ред. М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. — Изд. 3-е, испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Четверикова Т.Ю. Методика обучения дошкольников с нарушением зрения ориентировке в пространстве. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2008.
- Наглядно-дидактические пособия
- Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Цифры. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Формирование целостной картины мира**
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. - М.: Перспектива, 2008.
- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Перспектива, 2008..
- Виноградова Н. Ф. Рассказы-загадки о природе. — М., 2005.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. - М.: Оникс, 2007.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим во 1 младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. - М.: Сфера, 2003.
- Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. - М.: Сфера, 2007.
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- И.Ф. Мулько Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М.: Оникс, 2007

Комплексное перспективное планирование в средней группе детского сада/Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Комплексное перспективное планирование в старшей группе детского сада/Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Комплексное перспективное планирование во второй младшей группе детского сада/Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам: «Правила и безопасность дорожного движения», «Вода», «Цветущая весна, Травы», «Покорение космоса», «Животный мир жарких стран», «Осень», «Лето» и др.. - М.: Оникс, 2007.

Соломениикова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломениикова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломениикова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез. 2009-2010.

Соломениикова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.

Наглядно-дидактические пособия

*Серия «Мир в картинках» (предметный мир)*

Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

*Серия «Мир в картинках» (мир природы)*

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Космос. -М.: Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Собаки — друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

*Серия «Рассказы по картинкам»*

В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Профессии. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Распорядок дня. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Репка. — Мл Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
*Плакаты большого формата*  
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **"Речевое развитие"**

Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 года). Конспекты занятий  
Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. Конспекты занятий  
Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий  
Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий  
Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  
Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  
Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2012  
Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2012  
Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  
Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию. - М.: Центр пед. образования, 2007.  
Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр пед. образования, 2008.  
Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. - М.: Центр пед. образования, 2007.  
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. - М.: Просвещение, 1993.

### **Наглядно-дидактические пособия**

#### *Серия «Грамматика в картинках»*

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Антонимы. Прилагательные. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Многочисленные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

### **Рабочие тетради**

#### *Младшая группа*

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Уроки грамоты для

<p>малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><i>Средняя группа</i></p> <p>Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><i>Старшая группа</i></p> <p>Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><i>Подготовительная к школе группа</i></p> <p>Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Комплексное перспективное планирование в средней группе детского сада/Под ред. Т.С. Комаровой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Комплексное перспективное планирование в старшей группе детского сада/Под ред. Т.С. Комаровой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Комплексное перспективное планирование во второй младшей группе детского сада/Под ред. Т.С. Комаровой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. — М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. — М., 2010.</p> <p><b><u>Книги для чтения</u></b></p> <p>Хрестоматии к программа "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ"</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет</p>
<p><b><u>"Социально-коммуникативное развитие"</u></b></p> <p>Саулина Т. Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)</p> <p>Губанова Н. Ф. ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)</p> <p>Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 года)</p> <p>Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года)</p> <p>Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года)</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>Буре Р. С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)</p> <p>Куцакова Л. В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)</p> <p>Белая К. Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)</p> <p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. — М., 2004.</p> <p>Буре Р.С. Дружные ребята — М.: Просвещение, 2002.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозайка-Синтез, 2007.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: социальное, развитие, окружающий мир. — М.: Сфера, 2010</p> <p>Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. — М.: Сфера, 2012.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Денискина В.З. Особенности обучения социально-бытовой ориентировки детей с нарушением зрения. — Уфа: Изд-во Филиала МГОПУ им. М.А. Шолохова в г. Уфе, 2004.</p>

- Дурова Н. В. Очень важный разговор. Беседы-занятия по этике поведения с детьми дошкольного возраста. — М., 2000.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..
- Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я-ТЫ-МЫ. - М: Просвещение, 2008.
- Козлова С.А. Я – человек. –М.: Школьная Пресса, 2004.
- Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Курочки на И. Н. Как научить ребенка поступать нравственно. — М., 2003.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010..
- Микляева Н.В. поделись улыбкой своей. Развитие чувства юмора у дошкольников. –М.: Сфера, 2010
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
- Недоспасова В. А. Растем играя: Средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей. — М: Просвещение, 2003.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Ш. А. Здравствуйте, дети! — М., 1983.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Репина Т. А. Проблема полоролевой социализации детей. — М.; Воронеж, 2004.
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
- Щетинина А.М., Ивонова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2010

### **"Художественно-эстетическое развитие"**

- Комарова Т. С. ФГОС Детское художественное творчество. Методическое пособие
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятий
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий
- Зацепина М. Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7). Методическое пособие
- Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4) Младшая группа. Конспекты занятий
- Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий
- ФГОС Народное искусство — детям (3-7 лет). Методическое пособие
- Комарова Т. С. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Методическое пособие
- Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. -М., 2005.
- Комарова Т. С, Ф и л л и п с О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. - М., 2005.
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

### **Наглядно-дидактические пособия**

*Наглядные пособия к программе "От рождения до школы"*

1. Развитие речи. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"  
 Гербова В. В. ФГОС Правильно или неправильно. Наглядное пособие. 2-4 года  
 Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 2-3 года  
 Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 3-4 года.  
 Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет  
 Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал. 2-4 года

2. Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями.  
 Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)  
 Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)  
 Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)  
 Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)  
 Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)  
 Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)  
 Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)  
 Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

3. Игдем в сказку. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями  
 Веракса А. Н., Веракса Н. Е. ФГОС Играем в сказку. Репка. Наглядное пособие с методическими рекомендациями  
 Веракса А. Н., Веракса Н. Е. ФГОС Играем в сказку. Теремок. Наглядное пособие с методическими рекомендациями  
 Веракса А. Н., Веракса Н. Е. ФГОС Играем в сказку. Три медведя. Наглядное пособие с методическими рекомендациями  
 Веракса А. Н., Веракса Н. Е. ФГОС Играем в сказку. Три поросенка. Наглядное пособие с методическими рекомендациями  
 ФГОС Картины из жизни домашних животных. Наглядное пособие с методическими рекомендациями

4. Основы безопасности. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями  
 Бордачева И. Ю. ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка  
 Бордачева И. Ю. ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие  
 Бордачева И. Ю. ФГОС История светофора. Наглядное пособие. Для занятий с детьми 4-7 лет  
 Белая К. Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (3-4 л)  
 Белая К. Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (4-5 л)  
 Белая К. Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (5-6 л)  
 Белая К. Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (6-7 л)  
 Серия «Мир в картинках»  
 Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Хохлома. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Плакаты большого формата  
 Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
 Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
 Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
 Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
 Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
 Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
 Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
 Рабочие тетради  
 Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

<p>Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Смешные игрушки, из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Узоры Северной Двины. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Филимоновекая игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Хохломская роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
<p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.          Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод. пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001.          Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004.          Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b>          Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М.: Педагогическое общество России, 2004.          Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.— М.: Мозаика-Синтез, 2005.          Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2005          Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>
<p><b>Книги для воспитателей и родителей (методические пособия, книги для родителей)</b>          1 Серия "Детское творчество". Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий          Лычагина И. А. Детское творчество. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий          Лычагина И. А. Детское творчество. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Лепка с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий          Мамаева О. А. Детское творчество. Мастерим с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий          Мамаева О. А. Детское творчество. Мастерим с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий          Колдина Д. Н. Детское творчество. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий</p>
<p><b>Рабочие тетради к программе "От рождения до школы"</b>          1 Младшая группа (3-4 года)          Денисова Д. Математика для малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь          Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь.          Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь.          Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь          2 Средняя группа (4-5 лет)          Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь          Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.          Денисова Д. Развитие речи у малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.          Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь          3 Старшая группа (5-6 лет)          Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь          Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для дошкольников. (5+) Старшая группа. Рабочая тетрадь.          Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь.          Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь          4 Подготовительная группа (6-7 лет)          Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для дошкольников. (6+) Подготовительная группа. Рабочая тетрадь</p>

Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь.  
Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь.  
Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь

#### **Парциальные программы**

##### **Математика в детском саду. Авторская парциальная программа Новиковой В. П.**

Методические пособия к программе "Математика в детском саду"

Новикова В. П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет

Новикова В. П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет.

Новикова В. П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет

Новикова В. П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет

Наглядные пособия к программе "Математика в детском саду"

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет.

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 3-5 лет.

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 5-7 лет.

Рабочие тетради к программе "Математика в детском саду"

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. 4-5 лет. Рабочая тетрадь.

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. 5-6 лет. Рабочая тетрадь

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. 6-7 лет. Рабочая тетрадь

#### **НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

1. Плакат «Эмоции и чувства» (1А, 1Б)

2. Плакат «Цифровой циферблат»

3. Плакат «Олимпийские виды спорта»

4. Плакат «Профессии»

5. Плакат «Музыкальные инструменты»

6. Плакат «Мебель»

7. Плакат «Одежда»

8. Плакат «Цвета», «Формы»

9. Плакат ОБЖ «Оказание первой помощи»

10. Плакат ОБЖ «Правила безопасности на улице и дома»

11. Плакат ОБЖ «Безопасность в интернете»

12. Плакат ОБЖ «Правила поведения на дороге»

13. Плакат ОБЖ «Правила дорожного движения»

14. Плакат ОБЖ «Уголок безопасности»

15. Плакат ОБЖ «Правила поведения при пожаре»

16. Плакат ОБЖ «Пожарная безопасность»

17. Плакат « Живое и неживое» (2 шт.)

18. Плакат «Птицы»

19. Плакат «Кто живет в лесу»

20. Плакат «Земноводные и пресмыкающиеся»

21. Плакат «Растения»

22. Плакат «Фрукты»

23. Плакат «Ягоды»

24. Плакат «Овощи»

25. Демонстрационный материал «Развитие речи в картинках»

26. Демонстрационный материал для воспитателей «Если ты один дома». Серия «Уроки безопасности» (32 картинки)

27. Демонстрационный материал для воспитателей «Правила безопасности для детей». Серия «Уроки безопасности» (32 картинки)

28. Наглядное пособие для воспитателей «Опорные схемы для составления описательных рассказов».

29. Демонстрационный материал «Азбука в картинках»

30. Демонстрационный материал «Картинный словарь»

31. Иллюстративный материал для словарно-логических упражнений
32. (А,Б,В,Г) Демонстрационный материал «Русское народное декоративно- прикладное искусство в детском саду» (4шт.)
33. Демонстрационный материал «Русское народное декоративно-прикладное искусство»
34. Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества
35. (А,Б) Демонстрационный материал «Просторы нашей Родины» (25шт.)
36. (А,Б,В,Г) Демонстрационный материал «Времена года» (4шт.)
37. Демонстрационный материал «Знаешь ли ты этих зверей»
38. Демонстрационный материал «Звери. Птицы. Рыба»
39. Плакаты «Великая Отечественная война»
40. Демонстрационный материал «Профессии. Труд взрослых. Транспорт»
41. Демонстрационный материал. Иллюстрации «По страницам сказок»
<b>Мир природы</b>
1.Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды лесные». Серия «Мир в картинках» . Москва. Мозаика-Синтез, 2013г.
2.Наглядно-дидактическое пособие «Птицы средней полосы». Серия «Мир в картинках» . Москва. Мозаика-Синтез, 2015г.
3.Наглядное пособие «Млекопитающие» Издательский дом «Проф-пресс», 2015г.
4.Демонстрационный материал «Дикие животные». Наглядное пособие для воспитателей.
5.Демонстрационный материал «Ядовитые грибы»
<b>Ознакомление с окружающим</b>
1.Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества». Серия «Мир в картинках» . Москва. Мозаика-Синтез, 2015г.
2.Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта» Издательский дом «Проф- пресс», 2015г.
3.Наглядно-дидактическое пособие «Герои русских сказок» Издательский дом «Проф-пресс», 2015г.
4.Демонстрационный материал «Я и другие». Социально-личностное развитие. Наглядное пособие для воспитателей.
5.Демонстрационный материал «Чувства. Эмоции». Наглядное пособие для воспитателей.
6.Картотека по развитию связной речи. Тема «Профессии»
7.Картотека по развитию связной речи. Тема «Продукты питания. Посуда»
8.Демонстрационный материал Дошкольникам о российских покорителях космоса»
9.Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности»
<b>Работа с родителями</b>
1.Комплект для оформления родительских уголков «Времена года»
2.Комплект для оформления родительских уголков «Такие разные девочки и мальчики»
3.Комплект для оформления родительских уголков «Безопасность ребенка»
4.Комплект для оформления родительских уголков «Наша страна – Россия»
5.Комплект для оформления родительских уголков «Правила дорожного движения»
6.Комплект для оформления родительских уголков «Здоровый образ жизни»
7.Комплект для оформления родительских уголков «Какие стороны готовности к школе особенно важны»
8.Комплект для оформления родительских уголков «Развивающие игры для подготовки к школе»
9.Комплект для оформления родительских уголков «Будущая женщина или как правильно воспитывать девочку»
10.Комплект для оформления родительских уголков «Портфолио для детей дошкольного возраста»
11.Комплект для оформления родительских уголков «Будущий мужчина или как правильно воспитывать мальчика»
12.Комплект для оформления родительских уголков «Возрастные особенности детей 6-7 лет»
13.Комплект для оформления родительских уголков «Детский психолог советует»
14.Комплект для оформления родительских уголков «Пессимизм и здоровье»

15.Комплект для оформления родительских уголков «Как приучить ребенка к порядку»
16.Комплект для оформления родительских уголков «Мама, папа, я – ПДД – знающая семья»
17.Комплект для оформления родительских уголков «Внимание, опасность!»
18. Комплект для оформления родительских уголков «Домашние животные»
19. Комплект для оформления родительских уголков «Рыба»
20. Комплект для оформления родительских уголков «Осень»
21.Комплект для оформления родительских уголков «Насекомые»

Каждая возрастная группа МБДОУ «ДС «Рябинка» обеспечена основной программой и учебно – методической литературой, методическими и наглядными пособиями, демонстрационными и раздаточными материалами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по представленным на лицензирование программам.

Образовательная деятельность МБДОУ «ДС «Рябинка» оснащена комплектами педагогической, методической, дидактической литературы по всем направлениям развития ребёнка, в соответствии с требованиями реализуемых программ.

В МБДОУ «ДС «Рябинка» используются подписные издания: журналы «Справочник руководителя дошкольного учреждения», «Нормативные документы ОУ», «Справочник старшего воспитателя», «Справочник педагога – психолога», «Управление ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Музыкальный руководитель», «Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ», «Весёлые картинки», Составлен перечень обеспеченности образовательной деятельности официальными, периодическими, справочно – библиографическими изданиями, научной литературой. Все пособия и материалы предназначены для дифференцированной помощи педагогам в работе с детьми, родителями, для повышения их квалификации, для сбора, изучения и обобщения лучшего опыта работы. Имеется аудио – видеотека, диски.

Приложение 3 «Примерный список литературы для чтения детям. Примерный музыкальный репертуар».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Методическое обеспечение программы «Ямал – мой край родной»**

<b>Методические пособия для педагогов</b>	<b>Литература для детей</b>
1. Баранникова О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.	1. Дудников Н.М. Мой дом Север. Сказки, легенды. / «Европа-печать и издательство» ЕООД, София ТОО «Виланд», 1996
2. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.	2. Мазуревич С.А. Популярная энциклопедия «Все обо всем», ЧП «Издательство «СКИФ», 2007
3. Журавель Н. М. Краеведение Ямало-Ненецкого автономного округа, Новый Уренгой: ЗАО «Центр принт», 2003 .	3. Почемучка. М.: «Педагогика», 1991
4. Культура народов Ямала / Борко Т. И., Галкин В. Т., Еманов А. Г., Павлов А. В. – Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002.	4. Приходько М., Приходько О. «Хомани», СПб: ИД «Светлячок» 1998;
5. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.	4. Расскажи мне сказку, М.: «Просвещение», 1993
6. Северные родники / Автор – составитель Л. В. Федорова. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001.	5.Сказки народов Севера. М.: «Просвещение», 1994
7. Фёдорова Л. В. «Ямальский калейдоскоп», Тюмень, Издательство ИПОС СО РАН, 2003.	6. Смирнов Г.А. Сказки народов Сибири. Красноярск, издательство «Витал», 1992;
8. Шорыгина Т. А. «Беседы о русском Севере». Методические рекомендации М.: ТЦ Сфера, 2008 .	7. Аудио кассеты с записью северных мотивов, народных песен коренных народов;
9. Серия: «Сказки Евразии». Для дошкольного возраста. Ненецкие сказки. Литературная	8. CD диск «Лесные нены»
	9. DVD диск «Мой Ямал».

обработка Меновщикова Г. А., Васильева В. И. Издательство «Малыш», 1991.

10. Евдокимова Т.С. Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ. Журнал «Управление ДОУ» №6/2002.

11. Доможакова Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Журнал «Управление ДОУ» №8/2006. Управление ДОУ 2006 № 8.

12. Коротовских Л.Н. Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. Журнал «Управление ДОУ» №8/2006.

13. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Журнал «Управление ДОУ» №1/2005.

14. Борко Т.Н., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В. Культура народов Ямала. Тюмень, 2002.

15. С чего начинается Родина?: Опыт работы по патриотическому воспитанию / под ред. Л.А. Кандрыкиной. - М.: «Сфера», 2003.

16. Козлова С..А. Мой мир. Приобщение ребёнка к социальному миру. - М.: ЛИНКА ПРЕСС, 2000.

17. Королькова О.А. Ознакомление старших дошкольников с культурой и традициями коренных народов Ямала. - М. Управление ДОУ №8/2008

18. Няруй В.Н., Сэрпиво В.М «Ненцы: уроки предков» научно-методическое пособие для педагогов и родителей. ООО «Миралл» СП-б., 2005.

19. Сусой Е.Г. Из глубины веков. Тюмень, 1994.

20. Шешкин П.Е., Шабалин И.Д. Мансийские орнаменты. СП-б., 1993.

21. Красная книга Ямало-Ненецкого Автономного округа: Животные, растения, грибы/Отв.ред. Л.Н. Добринский. Екатеринбург Изд-во Урал. Ун-та 1997. 240с.: ил.

### **3.4. Организация режима пребывания в образовательном учреждении**

Режим дня в МАДОУ «Детский сад «Рябинка» разработан в соответствии:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2660-13;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014;
- Расчетом времени пребывания детей в ДОУ (12 часов).

Режим дня в ДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Все режимные моменты отслеживаются администрацией ДОУ и медицинским персоналом.

Режим дня детей в ДОУ:

- гибкая и динамичная конструкция, но основные его компоненты остаются неизменными (кормление, сон, длительность прогулки);
- ориентирован на возрастные, физические и психологические возможности детей, сезон года;
- учитывает индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении их жизнедеятельности;

- учитывает время повышения детской активности и наибольшей работоспособности;
- учитывает климатогеографические особенности Крайнего Севера;
- предусматривает необходимое время для игры и двигательной деятельности;
- обеспечивает баланс организованной и самостоятельной детской активности;
- не допускает превышения учебной нагрузки.

### 3.4.1. Примерный распорядок дня

#### Группа раннего возраста детей 1-2 лет

##### Примерный режим дня

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим.

Дети первой подгруппы спят днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10-11 часов.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении.

Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы гуляют 1-2 раза в день (в зависимости от погодных условий).

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке детского сада.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

#### Примерный режим дня в холодный период года

	1 год-1 год 6 мес.	1 год 6 мес.-2 года
Дома		
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30
В дошкольном учреждении		
Прием детей, игра	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30-8.30	7.30-8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-9.30	8.30-9.20
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	—	8.50-9.00-9.10
Подготовка ко сну, 1-й сон	9.30-12.00	—
Подготовка к прогулке, прогулка	—	9.10-11.20
Возвращение с прогулки, игры	—	11.20-11.30

Подготовка к обеду, обед	—	11.30-12.00
Постепенный подъем, обед	12.00-12.30	—
Подготовка ко сну, сон	—	12.00-15.00
Самостоятельная деятельность	12.30-14.30	—
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00-13.10-13.20	—
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.50-14.00-14.10	—
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30-16.00	—
Постепенный подъем, полдник	16.00-16.30	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность	16.30-18.20	15.20-16.30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	—	16.00-16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	—	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	—	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40	18.20-18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00	18.40-19.00
Дома		
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)	20.30-6.30 (7.30)

### Примерный режим дня в теплый период года

	1 год-1 год 6 мес.	1 год 6 мес.-2 года
Дома		
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30
В дошкольном учреждении		
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30-8.30	7.30-8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30-9.30	8.30-11.00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) <sup>1</sup>	—	9.00-9.15-9.30
Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон	9.30-12.00	—
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	—	11.00-12.00
Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	—
Подготовка ко сну, сон	—	12.00-15.00
Прогулка, самостоятельная деятельность	12.30-14.00	—
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00-13.10-13.20	—
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.40-13.50-14.00	—
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.00-14.30	—
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30-16.30	—
Постепенный подъем, полдник	16.30-17.00	15.00-15.20

Прогулка, самостоятельная деятельность	17.00-18.30	15.20-18.30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	—	16.00-16.15-16.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	18.30-19.00	18.30-19.00
Уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00
Дома		
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)	20.30-6.30 (7.30)

### **Примерный распорядок дня для детей от 2 лет до школы**

(приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп)

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.

Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОО составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

Учитывая требования СанПиН 2.4.1.2660-13 (п. 12.8.), самостоятельная деятельность детей 3-7 лет занимает в режиме не менее 4 часов.

При составлении расписания непосредственно образовательной деятельности (занятий) учтены следующие параметры:

- общий объем непосредственной образовательной деятельности в неделю;
- продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;
- распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
- перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- основные виды деятельности детей в конкретные периоды непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня, недели и их чередование;
- образовательные области, задачи которых решаются в каждый из конкретных периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- формы работы, в которых осуществляется непосредственно образовательная деятельность.

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;

устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

**Примерный режим дня второй группы раннего возраста  
(общеразвивающей направленности от 2-х до 3-х лет)  
(холодный период)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад, осмотр детей, подвижная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, индивидуальная работа.	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>50</sup>				
Утренняя гимнастика	7 <sup>50</sup> – 7 <sup>55</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков)	7 <sup>55</sup> – 8 <sup>20</sup>				
I Завтрак	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>50</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям (дежурство)	8 <sup>50</sup> – 9 <sup>00</sup>				
Занятия (общая длительность, включая перерывы - для самостоятельной игровой деятельности)	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>25</sup> – 9 <sup>40</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>35</sup> – 9 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>45</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>25</sup> – 9 <sup>40</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>45</sup>
Чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков)	9 <sup>40</sup> – 10 <sup>30</sup>	9 <sup>15</sup> – 10 <sup>30</sup>	9 <sup>40</sup> – 10 <sup>30</sup>	9 <sup>40</sup> – 10 <sup>30</sup>	9 <sup>45</sup> – 10 <sup>30</sup>
II завтрак	10 <sup>30</sup> – 11 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>55</sup>				
Подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков)	11 <sup>55</sup> – 12 <sup>05</sup>				
Обед	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>35</sup>				
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон	12 <sup>35</sup> – 15 <sup>00</sup>				
Постепенный подъем: -корректирующая гимнастика -закаливающие мероприятия -формирование культурно-гигиенических навыков	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>				
Полдник	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>20</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков)	17 <sup>20</sup> – 17 <sup>40</sup>				
Ужин	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>10</sup>				
Прогулка, труд, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность. Уход домой.	18 <sup>10</sup> – 19 <sup>00</sup>				

<b>Общий подсчет времени</b>	
<b>На непосредственную образовательную деятельность</b>	30 минут
<b>На прогулку</b>	2 часа 15 минут
<b>На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)</b>	3 часа 50 минут
<b>На сон</b>	2 часа 20 минут

**Примерный режим дня второй группы раннего возраста  
(общеразвивающей направленности от 2-х до 3-х лет)  
(теплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Приход детей в детский сад, осмотр детей, подвижная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, индивидуальная работа.	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>50</sup>				
Утренняя гимнастика (на воздухе)	7 <sup>50</sup> – 7 <sup>55</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков)	7 <sup>55</sup> – 8 <sup>20</sup>				
I Завтрак	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>50</sup>				
Прогулка, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков)	8 <sup>50</sup> – 10 <sup>30</sup>				
II завтрак	10 <sup>30</sup> – 11 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>55</sup>				
Подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков)	11 <sup>55</sup> – 12 <sup>05</sup>				
Обед	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>35</sup>				
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон	12 <sup>35</sup> – 15 <sup>00</sup>				
Постепенный подъем: -корректирующая гимнастика -закаливающие мероприятия -формирование культурно-гигиенических навыков	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>				
Полдник	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>20</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков)	17 <sup>20</sup> – 17 <sup>40</sup>				
Ужин	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>10</sup>				
Прогулка, труд, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность. Уход домой.	18 <sup>10</sup> – 19 <sup>00</sup>				
<b>Общий подсчет времени</b>					
<b>На прогулку</b>				3 часа 35 минут	
<b>На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)</b>				4 часа 25 минут	
<b>На сон</b>				2 часа 20 минут	

**Примерный режим дня младшей группы  
(общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет)  
(холодный период)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад, осмотр детей, подвижная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, индивидуальная работа.	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>45</sup>				
Утренняя гимнастика.	7 <sup>45</sup> – 7 <sup>50</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>20</sup>				
I завтрак.	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>50</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям (дежурство).	8 <sup>50</sup> – 9 <sup>00</sup>				
Занятия (общая длительность, включая перерывы – для самостоятельной игровой деятельности).	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>25</sup> – 9 <sup>40</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>35</sup> – 9 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>45</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>45</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>35</sup> – 9 <sup>50</sup>
Чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	Ежедневное чтение в режимных моментах в течение дня 10 – 15 мин.				
II завтрак.	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>55</sup>				
Подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков).	11 <sup>55</sup> – 12 <sup>05</sup>				
Обед.	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>35</sup>				
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон.	12 <sup>35</sup> – 15 <sup>00</sup>				
Постепенный подъем: - корригирующая гимнастика; - закаливающие мероприятия; - формирование культурно-гигиенических навыков.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>				
Полдник.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>20</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков).	17 <sup>20</sup> – 17 <sup>40</sup>				
Ужин.	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>10</sup>				
Прогулка, труд, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность. Уход детей.	18 <sup>10</sup> – 19 <sup>00</sup>				
<b>Общий подсчет времени</b>					
На непосредственно образовательную деятельность	30 минут				
На прогулку	2 часа 15 минут				
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	3 часа 50 минут				
На сон	2 часа 20 минут				

**Примерный режим дня младшей группы  
(общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет)  
(теплый период)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад, осмотр детей, подвижная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, индивидуальная работа.	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>45</sup>				
Утренняя гимнастика (на воздухе).	7 <sup>45</sup> – 7 <sup>50</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>20</sup>				
I завтрак.	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>50</sup>				
Прогулка, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к II завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	8 <sup>50</sup> – 10 <sup>30</sup>				
II завтрак.	10 <sup>30</sup> – 11 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>55</sup>				
Подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков).	11 <sup>55</sup> – 12 <sup>05</sup>				
Обед.	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>35</sup>				
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон.	12 <sup>35</sup> – 15 <sup>00</sup>				
Постепенный подъем: - корректирующая гимнастика; - закаливающие мероприятия; - формирование культурно-гигиенических навыков.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>				
Полдник.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>20</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков).	17 <sup>20</sup> – 17 <sup>40</sup>				
Ужин.	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>10</sup>				
Прогулка, труд, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность. Уход детей.	18 <sup>10</sup> – 19 <sup>00</sup>				

Общий подсчет времени	
На прогулку	3 часа 35 минут
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	4 часа 25 минут
На сон	2 часа 20 минут

**Примерный режим дня средней группы  
(общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти лет)  
(холодный период)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад, осмотр детей, подвижная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, индивидуальная работа.	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>45</sup>	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>45</sup>	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>45</sup>	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>45</sup>	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>45</sup>
Утренняя гимнастика (на воздухе).	7 <sup>45</sup> – 7 <sup>50</sup>	7 <sup>45</sup> – 7 <sup>50</sup>	7 <sup>45</sup> – 7 <sup>50</sup>	7 <sup>45</sup> – 7 <sup>50</sup>	7 <sup>45</sup> – 7 <sup>50</sup>
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>25</sup>	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>25</sup>	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>25</sup>	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>25</sup>	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>25</sup>
I завтрак.	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям (дежурство).	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>25</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>25</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>
Занятия (общая длительность, включая перерывы – для самостоятельной игровой деятельности).	9 <sup>25</sup> – 9 <sup>45</sup> 9 <sup>55</sup> – 10 <sup>15</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>20</sup> 9 <sup>35</sup> – 9 <sup>55</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>20</sup> 10 <sup>05</sup> – 10 <sup>25</sup>	9 <sup>25</sup> – 9 <sup>45</sup> 9 <sup>55</sup> – 10 <sup>15</sup>	9 <sup>40</sup> – 10 <sup>00</sup> 11 <sup>30</sup> – 11 <sup>50</sup>
Чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	Ежедневное чтение в режимных моментах в течение дня 10 – 15 мин.				
II завтрак.	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>00</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>00</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>00</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>00</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>00</sup>
Подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков).	12 <sup>00</sup> – 12 <sup>10</sup>	12 <sup>00</sup> – 12 <sup>10</sup>	12 <sup>00</sup> – 12 <sup>10</sup>	12 <sup>00</sup> – 12 <sup>10</sup>	12 <sup>00</sup> – 12 <sup>10</sup>
Обед.	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>40</sup>	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>40</sup>	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>40</sup>	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>40</sup>	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>40</sup>
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон.	12 <sup>40</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем: - корригирующая гимнастика; - закаливающие мероприятия; - формирование культурно-гигиенических навыков.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Полдник.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>20</sup>	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>20</sup>	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>20</sup>	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>20</sup>	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>20</sup>
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков).	17 <sup>20</sup> – 17 <sup>40</sup>	17 <sup>20</sup> – 17 <sup>40</sup>	17 <sup>20</sup> – 17 <sup>40</sup>	17 <sup>20</sup> – 17 <sup>40</sup>	17 <sup>20</sup> – 17 <sup>40</sup>
Ужин.	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>10</sup>	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>10</sup>	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>10</sup>	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>10</sup>	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>10</sup>
Прогулка, труд, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность. Уход детей.	18 <sup>10</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>10</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>10</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>10</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>10</sup> – 19 <sup>00</sup>
<b>Общий подсчет времени</b>					
На непосредственно образовательную деятельность	40 минут				
На прогулку	2 часа 20 минут				
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	3 часа 35 минут				
На сон	2 часа 10 минут				

**Примерный режим дня средней группы  
(общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти лет)  
(теплый период)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад, осмотр детей, подвижная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, индивидуальная работа.	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>45</sup>				
Утренняя гимнастика (на воздухе).	7 <sup>45</sup> – 7 <sup>50</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>25</sup>				
I завтрак.	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>				
Прогулка, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к II завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	8 <sup>55</sup> – 10 <sup>30</sup>				
II завтрак.	10 <sup>30</sup> – 11 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>00</sup>				
Подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков).	12 <sup>00</sup> – 12 <sup>10</sup>				
Обед.	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>40</sup>				
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон.	12 <sup>40</sup> – 15 <sup>00</sup>				
Постепенный подъем: - корректирующая гимнастика; - закаливающие мероприятия; - формирование культурно-гигиенических навыков.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>				
Полдник.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>20</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков).	17 <sup>20</sup> – 17 <sup>40</sup>				
Ужин.	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>10</sup>				
Прогулка, труд, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность. Уход детей.	18 <sup>10</sup> – 19 <sup>00</sup>				

Общий подсчет времени	
На прогулку	3 часа 10 минут
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	4 часа 25 минут
На сон	2 часа 10 минут

**Примерный режим дня старшей группы  
(общеразвивающей направленности от 5-х до 6-ти лет)  
(холодный период)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад, осмотр детей, подвижная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, индивидуальная работа.	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>
Утренняя гимнастика.	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>25</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>25</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>25</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>25</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>25</sup>
I завтрак.	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям (дежурство).	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>
Занятия (общая длительность, включая перерывы – для самостоятельной игровой деятельности).	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>22</sup> 11 <sup>30</sup> – 11 <sup>52</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>22</sup> 9 <sup>35</sup> – 9 <sup>57</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>22</sup> 9 <sup>55</sup> – 10 <sup>17</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>22</sup> 9 <sup>55</sup> – 10 <sup>17</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>22</sup>
Чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	Ежедневное чтение в режимных моментах в течение дня 15 – 20 мин.				
II завтрак.	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>05</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>05</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>05</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>05</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>05</sup>
Подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков).	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>20</sup>	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>20</sup>	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>20</sup>	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>20</sup>	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>20</sup>
Обед.	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>50</sup>	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>50</sup>	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>50</sup>	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>50</sup>	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>50</sup>
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон.	12 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем: - корригирующая гимнастика; - закаливающие мероприятия; - формирование культурно-гигиенических навыков.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Полдник.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям (дежурство).	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>10</sup>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>10</sup>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>10</sup>		16 <sup>00</sup> – 16 <sup>10</sup>
Занятия, деятельность в центрах, студиях.	16 <sup>10</sup> – 16 <sup>35</sup>	16 <sup>10</sup> – 16 <sup>35</sup>	16 <sup>10</sup> – 16 <sup>35</sup>		16 <sup>10</sup> – 16 <sup>35</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>35</sup>	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>35</sup>	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>35</sup>	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>35</sup>	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>35</sup>
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков).	17 <sup>35</sup> – 17 <sup>45</sup>	17 <sup>35</sup> – 17 <sup>45</sup>	17 <sup>35</sup> – 17 <sup>45</sup>	17 <sup>35</sup> – 17 <sup>45</sup>	17 <sup>35</sup> – 17 <sup>45</sup>
Ужин.	17 <sup>45</sup> – 18 <sup>15</sup>	17 <sup>45</sup> – 18 <sup>15</sup>	17 <sup>45</sup> – 18 <sup>15</sup>	17 <sup>45</sup> – 18 <sup>15</sup>	17 <sup>45</sup> – 18 <sup>15</sup>
Прогулка, труд, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность. Уход детей.	18 <sup>15</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>15</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>15</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>15</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>15</sup> – 19 <sup>00</sup>
<b>Общий подсчет времени</b>					
На непосредственно образовательную деятельность (I половина/ II половина дня)				44 минут/25 минут	
На прогулку				2 часа 40 минут	
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)				3 часа 15 минут	
На сон				2 часа	

**Примерный режим дня старшей группы  
(общеразвивающей направленности от 5-х до 6-ти лет)  
(теплый период)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад, осмотр детей, подвижная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, индивидуальная работа.	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>				
Утренняя гимнастика (на воздухе).	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>25</sup>				
I завтрак.	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>55</sup>				
Прогулка, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к II завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	8 <sup>55</sup> – 10 <sup>30</sup>				
II завтрак.	10 <sup>30</sup> – 11 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>05</sup>				
Подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков).	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>20</sup>				
Обед.	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>50</sup>				
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон.	12 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup>				
Постепенный подъем: - корригирующая гимнастика; - закаливающие мероприятия; - формирование культурно-гигиенических навыков.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>				
Полдник.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>35</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков).	17 <sup>35</sup> – 17 <sup>45</sup>				
Ужин.	17 <sup>45</sup> – 18 <sup>15</sup>				
Прогулка, труд, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность. Уход детей.	18 <sup>15</sup> – 19 <sup>00</sup>				

Общий подсчет времени	
На прогулку	3 часа 55 минут
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	4 часа
На сон	2 часа

**Примерный режим дня подготовительной к школе группы  
(общеразвивающей направленности от 6-ти до 7-ми лет)  
(холодный период)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад, осмотр детей, подвижная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, индивидуальная работа.	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>
Утренняя гимнастика.	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>30</sup>
I завтрак.	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>55</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>55</sup>
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям (дежурство).	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>
Занятия (общая длительность, включая перерывы – для самостоятельной игровой деятельности).	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 9 <sup>55</sup> – 10 <sup>25</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 11 <sup>30</sup> – 12 <sup>00</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> – 10 <sup>10</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 9 <sup>50</sup> – 10 <sup>20</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> – 10 <sup>10</sup>
Чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	Ежедневное чтение в режимных моментах в течение дня 20 – 25 мин.				
II завтрак.	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>20</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>20</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>20</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>20</sup>	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>20</sup>
Подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков).	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>30</sup>	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>30</sup>	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>30</sup>	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>30</sup>	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>30</sup>
Обед.	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон.	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем: - корригирующая гимнастика; - закаливающие мероприятия; - формирование культурно-гигиенических навыков.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Полдник.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям (дежурство).	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>10</sup>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>10</sup>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>10</sup>		16 <sup>00</sup> – 16 <sup>10</sup>
Занятия, деятельность в центрах, студиях.	16 <sup>10</sup> – 16 <sup>40</sup>	16 <sup>10</sup> – 16 <sup>40</sup>	16 <sup>10</sup> – 16 <sup>40</sup>		16 <sup>10</sup> – 16 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16 <sup>40</sup> – 17 <sup>40</sup>	16 <sup>40</sup> – 17 <sup>40</sup>	16 <sup>40</sup> – 17 <sup>40</sup>	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>40</sup>	16 <sup>40</sup> – 17 <sup>40</sup>
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков).	17 <sup>40</sup> – 17 <sup>50</sup>	17 <sup>40</sup> – 17 <sup>50</sup>	17 <sup>40</sup> – 17 <sup>50</sup>	17 <sup>40</sup> – 17 <sup>50</sup>	17 <sup>40</sup> – 17 <sup>50</sup>
Ужин.	17 <sup>50</sup> – 18 <sup>20</sup>	17 <sup>50</sup> – 18 <sup>20</sup>	17 <sup>50</sup> – 18 <sup>20</sup>	17 <sup>50</sup> – 18 <sup>20</sup>	17 <sup>50</sup> – 18 <sup>20</sup>
Прогулка, труд, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность. Уход детей.	18 <sup>20</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>20</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>20</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>20</sup> – 19 <sup>00</sup>	18 <sup>20</sup> – 19 <sup>00</sup>
<b>Общий подсчет времени</b>					
На непосредственно образовательную деятельность					1 час 30 минут
На прогулку					2 часа 20 минут
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)					4 часа 05 минут
На сон					2 часа

**Примерный режим дня подготовительной к школе группы  
(общеразвивающей направленности от 6-ти до 7-ми лет)  
(теплый период)**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад, осмотр детей, подвижная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, индивидуальная работа.	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>				
Утренняя гимнастика (на воздухе).	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>30</sup>				
I завтрак.	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>55</sup>				
Прогулка, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к II завтраку (формирование культурно-гигиенических навыков).	8 <sup>55</sup> – 10 <sup>30</sup>				
II завтрак.	10 <sup>30</sup> – 11 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>20</sup>				
Подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков).	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>30</sup>				
Обед.	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>				
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон.	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>				
Постепенный подъем: - корректирующая гимнастика; - закаливающие мероприятия; - формирование культурно-гигиенических навыков.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>				
Полдник.	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16 <sup>00</sup> – 17 <sup>40</sup>				
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков).	17 <sup>40</sup> – 17 <sup>50</sup>				
Ужин.	17 <sup>50</sup> – 18 <sup>20</sup>				
Прогулка, труд, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность. Уход детей.	18 <sup>20</sup> – 19 <sup>00</sup>				

Общий подсчет времени	
На прогулку	3 часа
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	5 часов 25 минут
На сон	2 часа

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Распорядок и режимы дня**

Отличительной особенностью программы «Ямал – мой край родной» является охват весьма широкого круга образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в режиме дня, с учетом учебного плана дошкольного учреждения (см. основную образовательную программу дошкольного учреждения, раздел: распорядок и режимы дня, учебный план дошкольного учреждения).

### 3.4.2. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Физкультурно-оздоровительная работа ведётся с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей, климатогеографических особенностей Крайнего Севера.

#### Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>I. Мониторинг</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в октябре и апреле)	Медсестра, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, медсестра, врач
<b>II. Двигательная деятельность</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
4.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
6.	«Дорожки здоровья»	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
7.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
9.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре
10.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Инструктор по физической культуре
11.	День здоровья	Все группы, кроме ясельной	Ноябрь Апрель	Инструктор по физической культуре
12.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
<b>III. Профилактические мероприятия</b>				
1.	Витамиотерапия Поливитамины Настойка шиповника Витаминация третьего блюда	Все группы	2 раза в год	Диетсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний: Соблюдение режима проветривания Утренние фильтры Дыхательная гимнастика Оксолиновая мазь	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Медсестра
3.	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание	По показаниям и назначением врача	В течение года	Медсестра
<b>IV. Нетрадиционные формы оздоровления</b>				

1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, воспитатель группы
2.	Психогимнастика; релаксация; минутки настроения; использование арттерапевтических техник.	Все группы	В течение года	Воспитатели, специалисты
3.	Фитотерапия полоскания горла отварами трав, фиточай витаминный фитоадептогены (женьшень, элеутерококк)	По назначению врача	2 раза в год (ноябрь, апрель) курсом в 20 дней 1 раз в год курсом в 20 дней 1 раз в год (ноябрь)	Медсестра
4.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Воспитатели

#### **V. Закаливание**

1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физической культуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, помощник воспитателя
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, помощник воспитателя
5.	Солнечные ванны	Все группы	В летнее время	Воспитатели
6.	Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года	Все группы	В теплое время года	Воспитатели

Приложение 2 «Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений»

### **3.4.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Организация образовательной деятельности в учебном году регламентируется

#### **Годовым календарным учебным графиком.**

Продолжительность учебного года	с 01.09.2019 по 31.05.2020
Продолжительность образовательного процесса	36 недель I полугодие: с 02.09.2019 по 27.12.2019 (17 недель) II полугодие: с 09.01.2020 по 29.05.2020 (19 недель)
Продолжительность недели	5 дней (понедельник - пятница)
Режим работы ДОУ	12 часов (07.00 – 19.00)
Выходные дни	Праздничные и выходные дни установленные законодательством РФ
	<b>Праздничные дни:</b> 4 ноября – День народного единства; с 1 по 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово

	23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 – День Победы; 12 июня – День России.
Оценка индивидуального развития (педагогический мониторинг)	2,3 неделя октября – воспитатели и специалисты ДОУ 3,4 неделя апреля – воспитатели и специалисты ДОУ
Зимние каникулы	с 23.12.2019 по 10.01.2020
Летний оздоровительный период	с 01.06.2020 по 31.08.2020

Учебный год в МБДОУ «Детский сад «Рябинка» начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. В январе – две недели каникулы. Летний оздоровительный период с первого июня по тридцать первое августа.

В дни каникул и в летний период проводятся занятия только физического и художественно-эстетического направлений, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В течение двух недель в октябре и апреле без прекращения образовательного процесса проводится комплексная диагностика индивидуального развития ребенка как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Перечень образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, основной образовательной программой МАДОУ и объем недельной образовательной нагрузки определяется в **Учебном плане**.

В Учебном плане определяются:

особенности реализации инвариантной и вариативной частей Учебного плана для каждой возрастной группы (количество видов непосредственной образовательной деятельности проводимых в течение недели и общее количество минут (часов);

- содержательные характеристики и объем образовательной нагрузки для изучения каждой образовательной области, если количество часов на нее увеличено;

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная часть.

Инвариантная часть состоит из пяти образовательных областей и включает в себя названия проводимой непосредственно образовательной деятельности в соответствии с реализуемой основной общеобразовательной программой дошкольного образования, количество минут в течение дня и недели.

Инвариантная часть учебного плана ДОУ включает в себя непосредственно образовательную деятельность, в том числе и коррекционной направленности.

Вариативная часть формируется ДОУ.

### Учебный план (модель)

#### Объем образовательной нагрузки групп общеразвивающей направленности

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						
Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста 1 – 2 года	Периодичность				
		I младшая группа 2-3 года	II младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
<b>Физическое развитие</b>						
Развитие движений	2	-	-	-	-	-
Физическая культура в помещении	-	3	3	3	2	2
<b>Познавательное развитие</b>						
Игры – занятия с дидактическим материалом	1	-	-	-	-	-
Игры – занятия со строительным материалом	1	-	-	-	-	-

Познавательное развитие (познавательная – исследовательская деятельность ознакомление социальным миром, с предметным миром, с миром природы)	-	1	1	1	1	1
ФЭМП	-	1	1	1	1	2
<b>Речевое развитие</b>						
Развитие речи	2	1	1	1	1	1
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1	1
Ознакомление с художественной литературой	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов					
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>						
Рисование	1	1	1	1	2	2
Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Конструктивно – модельная деятельность	-	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов			1	1
Музыка	2	2	2	2	2	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>						
Формирование основ безопасности Самообслуживание, труд	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов					
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>						
<b>Познавательное развитие</b>						
компонент основной общеобразовательной программы «Ямал – мой край родной»	-	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов				
<b>Физическое развитие</b>						
Физкультура на воздухе (по погодным условиям)	-	-	-	-	1/36	1/36
<b>ИТОГО</b> (в неделю):	10 занятий	10занятий	10занятий	10занятий	13занятий	14занятий
<b>ИТОГО</b> (в год):	360	360	360	360	468	504
<b>Образовательная нагрузка в соответствии с возрастными особенностями дошкольников</b>						
<b>Итого общее астрономическое время в часах, в неделю</b>		1ч40мин	2ч30мин	3ч20мин	5ч.25мин	7часов
<b>Образовательная деятельность в совместной деятельности взрослых и детей в ходе режимных моментов</b>						
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание, трудовое воспитание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формирование основ безопасности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к социокультурным ценностям	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к художественной литературе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приобщение к искусству	1 р/неделю	1 р/неделю	1 р/неделю	1р/неделю	2р/неделю	2 р/неделю
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ознакомление с миром природы (познавательное развитие)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>						
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Данный раздел посвящен особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру, вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересам детей.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях,

общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. и.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий дан в Приложении 3.

### **Особенности традиций в ДОУ**

На протяжении многих лет в ДОУ поддерживается традиция проведения совместных мероприятий взрослых и детей, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного города, области:

-Проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками.

-Реализация нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарем памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, экологические практикумы, трудовые десанты, выставки, конкурсы.

-Проведение экологических и народных фольклорных праздников, встреч.

### **Наши традиции**

Детские праздники: «День знаний», «День рождения города», «День здоровья», «День семьи», «Новогодний утренник», «Масленица», «День юмора и смеха», «День Земли», «День Победы», «Выпускной бал».

Среди названных мероприятий праздники совершенно разной тематической направленности, но все они объединены идеей совместной деятельности всех участников образовательного процесса, идеей креативности и возможности участия для каждого.

Доброй традицией ДОУ стало проведение акций: «Посылка солдату», «Корм животным», «Дети Нового Уренгоя-тундровикам», «Ждем в гости птиц».

Цель которых, развитие у дошкольников нравственных качеств, воспитание трудолюбия, укрепление детско-родительских отношений, формирование единого образовательного пространства «детский сад – семья».

Название	Краткое содержание традиционного события	Время проведения
Недели национальных культур	Создание условий и информационной среды для знакомства детей дошкольного возраста с разными национальными культурами. Воспитательно-образовательная работа осуществляется на материале национальных культур народов России.	в течение года
Выставки образцов национальных промыслов народов России		
Выставки детского творчества	Тематические выставки детского рисунка	в течение года
«Встреча друзей»	Концерт для инвалидов и людей пожилого возраста в рамках сотрудничества с Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов	По плану
«Вот и осень к нам пришла» «Сказка зимнего леса» «Весна красна!»	Дизайн входных дверей в групп и кабинетов ДОУ в соответствии с сезонными изменениями в природе	сентябрь декабрь март
Неделя здоровья и спорта	Физкультурно-оздоровительные развлечения для детей всех возрастных групп	сентябрь
Музыкальное развлечение «Осенины»	Закрепление материала по теме «Осень» в форме музыкально-развлекательного мероприятия, включающее приготовление витаминных салатов, поделок из природного материала, поделок из овощей и фруктов, выставки рисунков по теме, восприятия и исполнения литературных и музыкальных произведений по теме	октябрь
«Поздравительная открытка для мамы»	Однодневный проект ко Дню матери – воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов и продуктивной деятельности.	ноябрь
«Новый год шагает по планете»	– «Новогодний серпантин» – новогодний дизайн помещений групп и ДОУ; – «С Новым годом, детвора!» – выставка поздравительных газет; – «Мастерская Деда Мороза» – выставка поделок, изготовленных родителями и детьми; – «Новогодний маскарад» – новогодние утренники	декабрь
«Мы зимой на святки, запоем колядки»	Святочное развлечение	январь
«День защитника Отечества»	Военно-спортивные соревнования для детей всех возрастных групп и пап	февраль
«Сказочка для мамочки» –	Праздничные развлечения в форме сказочных представлений, посвященные Дню 8 Марта	март
«Смехота, да и только!» –	Утренняя встреча-шутка детей в группах	апрель
«Скоро в школу»	Выпускные утренники для детей подготовительных групп	апрель
«Спасибо за победу!»	Праздничный огонек для ветеранов ВОВ	май

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды заключается в ее преобразовании таким образом, чтобы она представляла собой развивающий и воспитательный характер. Несла познавательную информацию и предусматривала формирование у воспитанников целостной картины мира посредством ознакомления с ямальским краем.

\*Примечание: преобразование ППРС в каждой возрастной группе происходит в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

### **3.5.1. Комплексно - тематическое планирование (модель)**

Комплексно-тематическая модель: основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально - образной форме.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей, вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику ДОУ. Одной теме может уделяться от 1 до 2-х недель.

Тема отражается в подборе материалов развивающих центров группы.

Во второй половине дня:

- организуется совместная деятельность педагога с детьми по выбору дошкольного учреждения, по запросу родителей (законных представителей) и по интересам детей;

- планируются тематические вечера, досуги, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Учет образовательной среды города позволяет планировать совместные мероприятия с социальными институтами города (с ГИБДД, со школой искусств, с центром культуры и др.)

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов Организации. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка. Примерное перспективное планирование реализации Программы, отражается в рабочих программах педагогов с учетом «сквозных» тем комплексно-тематического планирования в различных возрастных группах.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (Приложение 4), которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

### **3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию

речи.

При формировании РППС руководствуемся следующими определениями РППС, принципами ее создания и свойствами РППС, сформулированными во ФГОС ДО.

**Развивающая среда** - комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве

**Цель создания развивающей среды** - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности

Развивающая среда дошкольной образовательной организации построена с учетом:

- Концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении (В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова, 1993 г.). Основана на деятельно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребенка

- Развивающая предметная среда (Л. С. Новоселова) Принцип среды: система материальных объектов деятельности ребенка, насыщенная оборудованием для **организации** самостоятельной творческой деятельности.

**Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования**

**Содержательно-насыщенная**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста ППС предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Полифункциональная**

Разные составляющие среды используются в разных вариациях и комбинациях (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы), природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предмето-заменителей в детской игре).

**Вариативная**

наличие в организации и группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

Игровой материал периодически меняется, пополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступная**

Доступна для воспитанников во всех помещениях, где осуществляется образовательная деятельность.

Доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, не ограничен.

Организация обеспечивает исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Трансформируемая**

меняется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от изменяющихся интересов и возможностей детей.

## Безопасная

Безопасность ППС предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда в МБДОУ «Детский сад «Рябинка»

В соответствии с требованиями ФГОС ДО организация пространства РППС (в здании и на участке) обладает многофункциональными качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивать возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия.

Использование технических средств (интерактивные доски, магнитофоны и пр.) в помещениях адаптируемы под конкретные задачи, специфику образовательной программы и основаны на систематическом использовании различных средств информационно-образовательных технологий (ИОТ). ИОТ предназначены, как для фронтальной работы педагога с детьми, групповой работы, так и индивидуальной работы детей под руководством взрослого. Причем эти технические средства органично функционируют без разрушения уже созданной РППС без необходимости организации специализированных компьютерных кабинетов. Совместное использование современных и традиционных технических средств позволяет организовать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования.

При создании РППС группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности; «самости».

Оборудование, материал располагается так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность. Все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей. Воспитанникам предоставляется право видоизменять среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением.

Каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулирует активность ребенка. Ребенку предоставляется возможность свободно ориентироваться в пространстве (символы, стрелки, следы и пр.).

Используется гендерный подход к организации РППС.

Пространство соответствующей возрастной группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «сектора»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков (центров) меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательной деятельности. В таблице представлен примерный перечень центров (уголков) группы:

В качестве центров (уголков) развития могут выступать:

Детская деятельность	Центры развития
Игровая	центр для сюжетно-ролевых игр; центр для настольно-печатных игр; уголок ряжения (для театрализованных игр); книжный уголок;
Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	
Двигательная	спортивный уголок;
Познавательная-исследовательская	уголок природы (наблюдений за природой); уголок для игр с водой и песком;
Конструирование из различного материала	игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки,

Изобразительная	домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
Музыкальная	уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
Самообслуживание и бытовой труд	Уголок дежурного по кафе, дежурного в уголке природы и т.п.

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен;
- низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
- выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

### 3.7. Кадровое условие реализации Программы

Реализация Программы обеспечивают педагогические работники, соответствующими квалификационной характеристики установленной в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Кадровые условия реализации программы включают:

- укомплектованность дошкольной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОУ;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ

Реализация Программы осуществляется:

- *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
- *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

*-ными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Кадровое обеспечение Программы строиться на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих необходимым уровнем методологической культурой сформированной готовности к непрерывному процессу образования.

Педагогические работники ДОУ имеют базовое образование, систематически занимаются научно - методической деятельностью, самообразованием, повышают свою квалификацию посредством очных, заочных и дистанционных курсов повышения квалификации. Данные представлены в таблице:

Комплектация ДОУ		Образование			Курсы повышения квалификации	Профессиональная переподготовка	Квалификационная категория	
		высшее	Средне- специальное				Высшая	Первая
<b>Руководящие работн.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>
<b>Воспитатели</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>5</b>	<b>4</b>		<b>2</b>
<b>Специалистов: из них:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>1</b>
<i>Педагог- психолог</i>	1	1			1	1		
<i>Инструктор по ФИЗО</i>	1	1			1	1		1
<i>Музыкальный руководитель</i>	1	1			1	1		
<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		<b>9</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>%</b>		<b>89%</b>	<b>11%</b>		<b>100%</b>	<b>89%</b>	<b>0</b>	<b>44,4%</b>

### Распределение педагогического персонала по стажу работы

Численность педагогических работников, всего	в том числе имеют общий стаж работы, лет:						имеют педагогический стаж, всего	в том числе имеют педагогический стаж работы, лет:					
	до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более		до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более
7	0	0	1	2	2	2	7	0	1	2	2	3	0

### 3.8. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации настоящей Программы определяется в соответствии с потребностями МБДОУ «Детский сад «рябинка» на осуществление всех необходимых расходов при реализации Программы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Письмо Минобрнауки России от 01.10.2013 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъекта Российской Федерации»;

- Постановление Законодательного Собрания ЯНАО от 18.12.2013 г. №1887 «О нормировании и объемах финансирования расходов на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях, обеспечение дополнительного образования детей в муниципальных общеобразовательных организациях»;

- Постановления, распоряжения, приказы Администрации города Новый Уренгой.

При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации Программы учитываются, в том числе следующие условия:

- направленность группы;
- режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);
- возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе);
- прочие особенности реализации Программы.

За счет бюджета субъекта РФ осуществляются финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы Учреждения, путем предоставления субвенций местным бюджетам, включая расходы на оплату труда, приобретение пособий, средств обучения, игр, игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату

коммунальных услуг), в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов РФ (п.3, ч.1, ст.8).

Объем финансового обеспечения реализации Программы осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» п.3, части 1 ст.8 и п.1, части 1 ст.9, письмом Минобрнауки России от 01.10.2013 г. №08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов РФ».

За счет субъекта РФ обеспечивается оплата труда следующих категорий работников, осуществляющих в соответствии с ФГОС ДО реализацию Программы:

- воспитатели;

- прочие педагогические работники: инструктор по физкультуре, педагог-психолог, музыкальные руководители.

За счет муниципального бюджета обеспечивается оплата труда следующих категорий работников, осуществляющих в соответствии с ФГОС ДО реализацию Программы:

- учебно-вспомогательный персонал, в том числе младшие воспитатели;

- расходы на содержание зданий;

- оплата коммунальных услуг;

- оплата продуктов питания.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы осуществляется на основе муниципального задания учредителя на оказание муниципальных услуг по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с нормативными затратами, определяемыми с учетом требований ФГОС ДО по всем направлениям образовательных программ.

При определении нормативных затрат на оказание нормативных затрат на оказание услуги по реализации ООП ДО учитываются нормативы финансового обеспечения, определяемые органами государственной власти субъектов РФ, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Показатели, характеризующие выполнение муниципального задания учредителя на оказание муниципальных услуг по реализации ООП ДО, основываются на требованиях ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДО.

В соответствии с требованиями к условиям ООП ДО одним из требований является организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду, группе, на территории Учреждения. Финансовое обеспечение создания соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения осуществляется из средств бюджета субъекта РФ, переданного в местный бюджет в виде субвенции.

В Учреждении для создания РППС используются дополнительные источники финансирования: внебюджетные источники (дополнительные) –

- пожертвования;

- участие Учреждения в мероприятиях Грантовой поддержки;

- участие в целевых программах (различного уровня).

#### **4. Краткая презентация Основной образовательной программы дошкольного образования**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа, ООП) в МБДОУ «ДС «Рябинка» определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Рябинка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, которые регламентируют образовательную деятельность дошкольных образовательных организаций:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ)
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. 08. 2013 г. № 1014
- Устав МБДОУ «Детский сад «Рябинка».

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации и закреплено локальным актом согласно п.1.6 ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ.

Срок освоения программы - 6 лет.

Основная образовательная программа является основанием для написания рабочей программы педагогов (ст.2 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ)

**Цель программы** является повышение социального статуса дошкольного образования и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, её структуре и результатам её освоения.

Программа направлена на решение следующих задач, определенных ФГОС ДО:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки к учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть Программы охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей:

- от 1 года до 3 лет – ранний возраст

- от 3 до 4 лет – младший дошкольный возраст (младшие группы);

- от 4 до 5 лет – средний дошкольный возраст (средняя группа);

- от 5 до 7 лет – старший дошкольный возраст (старшая подготовительная к школе группа).

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;

- активная жизненная позиция;

- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;

- творческая организация (креативность) образовательной деятельности;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

- соблюдение в работе ДОУ и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги ДОУ совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа реализуется во всех разновозрастных группах общеразвивающей направленности и обеспечивает достаточный уровень личностного, интеллектуального, физического развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ «ДС «Рябинка» включает реализацию программы «Ямал – мой край родной», разработанной творческой группой МБДОУ «ДС «Рябинка».

**Цель программы:** развитие чувства принадлежности к своей «малой» Родине – Ямалу; развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Задачи программы:**

- Обогащать представления детей об истории родного города, края.
- Развивать познавательный интерес к жизни, быту, обычаям, традициям, фольклору коренных народов Ямала.
- Обогащать представления детей о разнообразии и отличительных особенностях растительного и животного мира Ямала.
- Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.
- Формировать личное отношение к фактам, событиям, явлениям в жизни города, края; создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
- Воспитывать чувство патриотизма и интернациональную толерантность.
- Формировать эмоционально-положительное отношение к родному краю, его культуре и истории, уважения и терпимости к людям, независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности.
- Воспитывать чувство гордости и любви к родному городу, краю.

Реализация содержания программы интегрируется в содержание образовательных разделов примерной основной общеобразовательной программы: «Социально-коммуникативное развитие» - образовательный компонент «Социальный мир»; «Познавательное развитие» - образовательный компонент «Окружающий мир»; «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - образовательные компоненты «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование», «Музыка»; «Физическое развитие».

Работа в данном направлении планируется педагогом в соответствии с ООПДО МБДОУ «ДС «Рябинка», с комплексно-тематическим планированием, разработанным творческой группой ДОУ с учетом местных условий, сезонно - бытовых циклов (время года, праздники), зоны «ближайшего развития». Тематический принцип построения образовательного процесса в ДОУ позволяет легко вводить содержанием данной программы, соблюдать целостность педагогического процесса.

Место программы в образовательном процессе группы. Содержание программы реализуется в образовательном процессе возрастных групп (2-7 лет) и в совместной образовательной деятельности педагога и детей в течение дня, согласно комплексно-тематического планирования работы данных групп. В образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

заочные путешествия по Ямалу, познавательный рассказ педагога, просмотр видеофильмов, видео презентаций, развивающие и дидактические игры, народные подвижные игры и забавы, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение познавательной научно-популярной и детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и т.д.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС «Рябинка» состоит из трех разделов.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, а также планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка; комплексно-тематическое планирование работы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание Программы предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Особое внимание уделено игре, которая представлена в отдельном и самостоятельном разделе «Развитие игровой деятельности». Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Руководствуясь целями и задачами Программы, учитывая интересы родителей и детей, материально-техническую базу Учреждения, возможности и желание педагогов в **часть, формируемую участниками образовательных отношений**, включена программа физического развития и оздоровительно-развивающей работы, цель: формирование у детей интереса ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей дошкольного возраста. (Парциальная программа «Физическая культура дошкольников» Л.И. Пензулаева, Мозаика-Синтез, 2014г.) и программа «Ямал – мой край родной», цель программы – формирование у воспитанников целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем; развитие чувства принадлежности к своей «малой Родине – Ямалу»; развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Программа «Ямал – мой край родной», включает такие разделы, как:

Животный мир тундры.

Растительный мир тундры.

История города Новый Уренгой.

География полуострова Ямал.

Быт, культура и искусство народов Севера.

позволит педагогам:

- в младшей и средней группах дать детям представления о родном крае, городе; о растительном и животном мире края через занятия-путешествия, наблюдения, рассматривание иллюстрационного материала, видеофильмы, сказки, загадки и игры народов Ямала;

- в старшей группе и подготовительной к школе группах - расширить знания о географии полуострова Ямал, о многообразии растительного и животного мира; познакомить с историей города Новый Уренгой, ЯНАО; дать понятие о традиционных видах деятельности народов Ямала, о труде горожан, продолжить знакомство с фольклором, культурными традициями коренных жителей.

Ребенка воспитывает все, что его окружает, поэтому главное значение имеет уклад дошкольной жизни: атмосфера, культура, стиль взаимоотношений взрослых и детей.

Лучшее воспитание - это воспитание добрым отношением друг к другу, к окружающему миру, ибо «...нравственность постигается и принимается не из чьих-то речей, а из реальных отношений между людьми, которые ребенок видит, испытывает и осуществляет сам» (Соловейчик С. «Воспитание по Иванову»).

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации к краю, в котором живут; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности при познании особенностей и многообразия природы Ямальской земли; формирование первичных представлений о себе и коренных жителях Ямала, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей ненецкого народа, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий при познании родного края; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к коренным жителям и чувства их принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества ненецкого народа; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Речевое развитие является ведущим по реализации Программы и включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой ямальского народа, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы ненецких писателей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Ямала (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы родного края; становление эстетического отношения к ямальской земле; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений ненецких писателей; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта ребенком традиций и культуры коренных жителей Ямала через использование подвижных игр.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы; методические материалы, средства обучения и воспитания, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### ***Основные цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

*Ведущая цель* — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с

воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

*Основные направления и формы взаимодействия с семьей*

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	- социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи, - беседы (администрация, педагоги, специалисты), - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, - анкетирование, - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2	Информирование родителей	- рекламные буклеты, журнал для родителей; - визитная карточка учреждения, - информационные стенды, - выставки детских работ, - личные беседы, - общение по телефону, - индивидуальные записки, - родительские собрания, родительский клуб, - сайт организации, - передача информации по электронной почте и телефону, - объявления, - фотогазеты, - памятки.
3	Консультирование родителей	- консультации на различную тематику, (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	- семинары – практикумы, мастер – классы - по запросу родителей, - по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право),

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- приглашение специалистов,</li> <li>- сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет,</li> <li>- творческие задания,</li> <li>- тренинги,</li> <li>- семинары,</li> <li>- подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.</li> </ul>
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительский комитет,</li> <li>- дни открытых дверей,</li> <li>- организация совместных праздников,</li> <li>- совместная проектная деятельность,</li> <li>- выставки совместного семейного творчества,</li> <li>- семейные фотоколлажи,</li> <li>- субботники,</li> <li>- экскурсии, походы,</li> <li>- досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>

**Примерный список литературы для чтения детям**

**Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

Русский фольклор

**Русские народные песенки, потешки.** «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

**Русские народные сказки.** «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** З. Александрова. «Прятки»; А. Барто, «бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

**Проза.** Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Русский фольклор.** Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира.** «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок - черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная

песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша»,

«Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С.

Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист»,

пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть.** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

##### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

##### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима - аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в

сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном - дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ - капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть.** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь - прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист - ясный сокол», обр. А. Платонова.

##### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик - Семицветик».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть.** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах.** Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**Произведения для заучивания наизусть.** Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благилина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах.** К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

### **Примерный музыкальный репертуар**

#### **Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

От 1 года до 1 года 6 месяцев

**Слушание.** «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. И. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. И. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера

**Музыкально-ритмические движения.** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М.

Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Парной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

**Образные упражнения.** «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Парной.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.

Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»,

муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котяттаповарята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

#### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Слушание.** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заклчка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р.

Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты

был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Слушание.** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на

опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество.** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

#### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская

полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## Приложение 2 к ООП ДО МБДОУ «ДС «Рябинка»

### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

#### **Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

##### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 x 50 x 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.

**Ползание, лазанье.** Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

##### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 5-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу

Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу

#### **Примерный список подвижных игр**

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

## **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель - двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

### **Подвижные игры**

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнздышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Зайка», «Флажок».

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремлянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой.

Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения, лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения, лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

#### **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики.** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

#### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

##### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с

перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по

ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния

2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

#### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

#### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием.

Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Плавание.** Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде.

Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

**Гидроаэробика.** Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

#### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов - поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне - на вытянутые руки вперед, в шеренге - на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и

взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

#### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Плавание.** Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

**Гидроаэробика.** Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

#### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

#### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места

(около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по

одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения, стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения, лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

#### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками.

Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

**Игры на воде.** «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

**Гидроаэробика.** Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.

Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков - на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу

клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками

(справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

**Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

#### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!», лапта.

### **Приложение 3**

к ООП ДО МБДОУ «ДС «Рябинка»

#### **Примерный перечень развлечений и праздников**

##### **Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

**Праздник.** Новогодний утренник «Елка».

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Развлечения.** «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

**Театрализованные развлечения.** Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Куручка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

**Забавы.** Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок - смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт - это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка - основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз.

Е. Тиличевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в

Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

#### Приложение 4

к ООП ДО МБДОУ «ДС «Рябинка»

### Модель комплексно-тематического плана мероприятий для каждой возрастной группы

#### Группа раннего возраста (с 1 года до 3 лет)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей «Наш любимый детский сад» (дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). Оформление «Портрета группы» Оформление группового коллажа (фотоальбома) «Я в детский сад пришел»
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
Мой дом	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Проект «Мои друзья»

		Театральный спектакль по сказкам о дружбе.
<b>Новогодний праздник</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
<b>Зима</b>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества. Игры - забавы
<b>День защитника Отечества Праздник: 23 Февраля День защитника Отечества</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, бабушке.	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества - «Будем в Армии служить» -Изготовление подарков папам.
<b>Мамин день Праздник: 8 марта - Международный женский день</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	-Праздник 8 Марта. -Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей. -Изготовление подарков мамам, совместное дело-изготовление коллажа «Цветы для мамы»
<b>Народная игрушка</b>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки
<b>Весна</b>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
<b>Лето</b>	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
<b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня - 4-я неделя августа)</b>		

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><b>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>1 сентября - День знаний</b></p> <p><b>8 сентября- Международный день грамотности</b></p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей «Наш любимый детский сад» (дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). Оформление «Портрета группы» Спортивный досуг совместно с родителями Оформление группового коллажа (фотоальбома) «Я в детский сад пришел»</p>
<p><b>Осень</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>27 сентября- День дошкольного работника</b></p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе (становится холоднее, идут дожди, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края), одежде людей (люди надевают теплые вещи), на участке детского сада). Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев). Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Проект «Кто работает в саду»</p> <p>Праздник - 27 сентября- День дошкольного работника</p> <p>Выставка совместного творчества «Осенние фантазии»</p>
<p><b>Я и моя семья</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>1 октября - Международный день пожилых людей</b></p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Формировать уважительное отношение к окружающим. Организовывать все виды детской деятельности (игровой,</p>	<p>Открытый день здоровья совместно с родителями.</p> <p>Спортивное развлечение.</p> <p>Праздник к Международному дню пожилых людей</p> <p>Тематическая выставка</p>

	коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы игра.	детского творчества.
<b>Осень</b>	<p>Расширять представления детей об осени.</p> <p><b>Продукты питания</b> Учить различать по внешнему виду продукты питания. Обогащать словарь детей существительными обозначающими названиями продукты питания, глаголами обозначающие трудовые действия, прилагательными обозначающими вкус (холодный, горячий).</p> <p><b>Дары природы (овощи, фрукты, грибы, ягоды)</b> Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах и фруктах. Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p><b>Животный мир</b> Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их. Расширять знания о домашних животных, птицах и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние (животные) темы. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не трогать животных).</p>	<p>Развлечение «Осень».</p> <p>Тематические выставки детского творчества «Осень краски разбросала».</p>
<b>Мой дом</b>  <b>Праздник: 4 ноября - День народного единства</b>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p><b>Посуда:</b> Уточнять названия и назначение предметов посуды. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у чайника – носик, ручка, крышка), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (стеклянные предметы бьются), местоположение (на столе, высоко, далеко). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдец). Развивать умение понимать обобщающие слова (посуда).</p> <p><b>Мебель:</b> Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Уточнять названия и назначение предметов мебели. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства, местоположение (на стуле, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (стул – табурет). Развивать умение понимать обобщающие слова (мебель). Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными.</p>	<p>Проект «Домашние помощники»</p> <p>Проект «Мои друзья»</p> <p>Театральный спектакль по сказкам о дружбе.</p>

<p><b>Мой город</b></p>	<p><b>Город, транспорт</b>  Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями объекта (улица, дом, магазин, поликлиника). Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).  <b>Труд взрослых</b>  Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.  Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p> <p>Развлечение по ПДД «В гостях у Светофорчика»</p> <p>Тематическая выставка детского творчества.</p>
<p><b>Знакомство с народной культурой и традициями</b></p>	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, с устным народным творчеством (песенки, потешки, прибаутки и др.).  Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, учить детей называть части, цвет, величину, игрушек. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы народные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-забавы.</li> <li>-Фольклорный праздник «Моя любимая игрушка»</li> <li>-Выставка детского творчества.</li> <li>-Проект «Моя любимая игрушка»</li> <li>-Проект «День рождения матрешки»</li> <li>-Драматизация сказки</li> </ul>
<p><b>Зима</b></p> <p><b>Праздник:</b>  <b>4 декабря - день заказов подарков Деду Морозу</b></p>	<p>Расширять представления о зиме (сезонные изменения в природе (стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть), одежде людей, на участке детского сада.  Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом: представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.  Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).  Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Игры- забавы</p> <p>Экскурсия по экологической тропинке «В поисках зимы» (зверей, птиц, Деда Мороза, Снегурочки и т.д.)</p>

<p><b>Новогодний праздник, Рождество</b>  <b>Праздник:</b>  <b>1 января - Новый год</b>  <b>7 января - Рождество</b>  <b>19 января - Крещение</b></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утренник.  Выставка детского творчества  «Новогодние радости»  Развлечение  «Колядки».  Спортивный праздник  «Зимняя Олимпиада».</p>
<p><b>Животный мир</b></p>	<p>Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята). Закреплять представления о способах питания (клюет и т.п.), способах передвижения животных (летает).  <b>Домашние животные:</b> Расширять знания о домашних животных и птицах. Познакомить с названиями детенышей. Закреплять представления о способах передвижения животных (бегают и т.п.), способах питания (лакает и т.п.), голосовых реакциях (мяукает, лает и т.п.).  <b>Дикие животные:</b> Расширять представления о диких животных. Расширять представления о сезонных особенностях поведения животных зимой. Познакомить с медведем, лисой, белкой, ежом, с названиями детенышей. Закреплять представления о способах передвижения животных (прыгает, бегают и т.п.), способах питания. Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Знакомить с правилами поведения с животными (не трогать)  <b>Птицы зимой:</b> Расширять представления о сезонных особенностях поведения птиц зимой. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, белая куропатка, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p>	<p>Выставка детского творчества.  Игры – забавы  Акция «Покормите птиц зимой»</p>
<p><b>Я вырасту здоровым</b></p>	<p><b>I неделя – Здоровья</b>  Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни:  Воспитание КГН. Самообслуживание.  Общественно-полезный труд.  Уважение к труду взрослых.  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы спорт, здоровье и т.д.  <b>II неделя - Игры</b>  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы игра.</p>	<p>Выставка детского творчества  Музыкально – спортивное развлечение  Игры – забавы</p>
<p><b>Одежда, обувь, головные уборы</b>  <b>Праздник:</b>  <b>17 февраля - День доброты</b></p>	<p><b>Одежда, обувь, головные уборы:</b> Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов. Развивать умение различать и называть существенные детали и части одежды (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (ткань крепкая, не рвется), местоположение (на стуле, в шкафу). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (шуба – пальто – дубленка). Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, обувь). Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в</p>	<p>Развлечение  Творческий конкурс совместно с родителями  «Наша куколка - душа во всех видах хороша!»  Сюжетно-ролевые игры.</p>

	дождь – надевать резиновые сапоги и т.д.). Знакомить с зимними видами спорта, народными играми и т.д.	
<b>День защитника Отечества</b> <b>Праздник:</b> <b>23 Февраля День защитника Отечества</b>	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества - «Будем в Армии служить» - Оформление альбома «Военные профессии». -Изготовление подарков папам.
<b>8 Марта</b> <b>Праздник:</b> <b>8 марта - Международный женский день</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	-Праздник 8 Марта. -Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей. -Изготовление подарков мамам, совместное дело-изготовление коллажа «Цветы для мамы»
<b>Весна</b>	Расширять представления о весне: продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело - появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна».  Выставка детского творчества.  Экскурсия по экологической тропинке «В поисках весны»
<b>Что из чего сделано?</b> <b>Праздник:</b> <b>27 марта - Международный день театра</b> Сороки <b>1 апреля - День смеха</b> <b>2 апреля - Международный день детской книги</b>	Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.	Игры – забавы  Выставка детского творчества  Выставка «Моя любимая книжка».
<b>Я – человек</b> <b>Праздник:</b> <b>12 апреля - День космонавтики</b>	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать образ Я.	Общее дело - создание коллажа « Летит–летит ракета».  Акция « Сделаем нашу землю чище».

	Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).	
<b>ОБЖ</b>  <b>Праздник: 22 апреля - День Земли</b>	<b>ПДД:</b> Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. <b>Транспорт:</b> Знакомить детей с видами транспорта, в том числе с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).	Развлечение «Правила движения все без исключения знать должны детишки»  Сюжетно – ролевые игры «Транспорт»  Игры – забавы  Тематическая выставка детского творчества «Наша планета»
<b>Лето</b>	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя. Знакомить детей с доступными явлениями природы.	Тематическая выставка детского творчества.  Акция «Наш цветущий детский сад».  Праздник «Здравствуй, лето!».  Конкурс рисунков (на асфальте) «Пусть всегда будет солнце».
<b>Животный и растительный мир</b>	<b>Насекомые.</b> Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить детей наблюдать за насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы. Побуждать детей отражать впечатления о лете в разных видах художественной деятельности. <b>Обитатели живого уголка.</b> Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия животными: рассматривать, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Наблюдать за рыбками в аквариуме. <b>Деревья.</b> Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (береза, рябина, ель, одуванчик, мать-и-	Экскурсия по экологической тропинке «В поисках животных»  Тематическая выставка детского творчества.  Выставка детской книги по тематике.

	<p>мачеха и др.). Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p><b>Комнатные растения.</b> Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p>	
<p><b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня - 4-я неделя августа)</b></p>		

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><b>Мой любимый детский сад, день знаний.</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>1 сентября - День знаний</b></p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>- Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей (дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности).</p> <p>- Тематическая выставка детского творчества.</p>
<p><b>Осень</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>27 сентября - День дошкольного работника</b></p>	<p>Расширять представления детей об осени.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли насекомые, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления детей сезонные изменения в природе (становится холоднее, идут дожди, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края), одежде людей (люди надевают теплые вещи).</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.</p> <p>Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Тематическая выставка детского творчества «Осенние фантазии», «Нашим любимым воспитателям»</p> <p>Оформление альбома совместно с родителями «Профессии»</p> <p>Проект «Кто работает в саду»</p>
<p><b>Осень (растительный мир)</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>1 октября - Международный день пожилых людей</b></p>	<p><b>Овощи. Фрукты. Грибы Ягоды:</b></p> <p>Знания об овощах и фруктах (яблоко, груша, слива, персик. Помидор, огурец, морковь, свекла, лук). Расширять слова за счет имен существительных (урожай, огород). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты).</p> <p>Продолжать знакомить с признаками, совершенствовать умения определять их цвет, форму, величину, вес. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Дать элементарные представления о жизни особенностях труда в сельской местности.</p> <p>Продолжать знакомить с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Расширять представления детей об их строении, названиях, понятиях «ядовитый» и «съедобный» гриб. Познакомить с местными разновидностями грибов, правилами сбора грибов.</p> <p>Расширять представления детей о ягодах (малина, смородина, крыжовник), их названиях, вкусе, внешнем виде. Познакомить с местными ягодами. Формировать первичные представления о витаминах, содержащихся в ягодах.</p> <p><b>Деревья:</b> Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка,</p>	<p>Изготовление открыток пенсионерам.</p> <p>Праздничный концерт.</p> <p>Тематическая выставка детского творчества «Осенний вернисаж»</p>

	сосна, береза, клен, в том числе виды деревьев местной флоры). Формировать элементарные экологические представления. Рассказывать детям об охране растений.	
<b>Я в мире человек</b>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («Я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Развивать гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Учить правилам личной гигиены и опрятности. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	День здоровья совместно с родителями.  Тематическая выставка детского творчества.  Проект «Я в мире человек»
<b>Мой город, моя страна</b>  <b>Праздник:</b> <b>4 ноября - День народного единства</b>	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.	Спортивный праздник.  Тематическая выставка детского творчества.  Проект «Дом, в котором я живу».  Проект «Мои друзья»  Театральный спектакль по сказкам о дружбе
<b>Профессии людей</b>	Продолжать знакомить детей с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. <b>Почта</b> Дать представления о том. Что такое почта и для чего она предназначена, как отправляют письмо. Расширять словарь за счет существительных (почтальон, письмо, конверт, адрес, газета, журнал, телеграмма, почтовый ящик). Объяснить для чего	Проект «Профессии»  Сюжетно-ролевые игры.  Тематическая выставка.  Выставка иллюстраций, книг о профессиях.  Оформление альбома «Профессии»

	нужен адрес на конверте.	
<p><b>Знакомство с народной культурой и традициями</b></p> <p><b>Праздник:</b> 4 декабря - день заказов подарков Деду Морозу</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Оформление выставки игрушек Праздник «В стране Играндии» Досуг «Любимые игры родителей»</p>
<p><b>Зима</b></p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Проект «Елочка - зеленая иголочка»</p>
<p><b>Новогодний праздник, Рождество</b></p> <p><b>Праздник:</b> 1 января - Новый год 7 января - Рождество 19 января - Крещение</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Новогодний утренник</p> <p>Выставка детского творчества «Новогодние шедевры» Развлечение «Колядки» -Проект «Елочка - зеленая иголочка» Игры-забавы.</p>
<p><b>Животный мир</b></p>	<p><b>Дикие животные:</b> Расширять представления детей об особенностях поведения лесных зверей и птиц в разные времена года. Познакомить с местными разновидностями животных.</p> <p><b>Домашние животные:</b> Расширять знания о домашних животных и птицах, их детенышах, способах питания и условиях проживания, о пользе, которую они приносят человеку. Уточнить, как называются части тела разных животных (копыта, вымя, грива, пятючок у свиньи). Расширять словарь за счет имен существительных, прилагательных, глаголов. Рассказать детям, что домашние животные когда-то были дикими и жили в лесу.</p> <p><b>Птицы:</b> Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p><b>В зоопарке. Животные жарких стран:</b> Дать представления о зоопарке и диких животных дальних стран живущих в нем. Расширять словарь за счет имен существительных (жираф, слон, верблюд, зебра, бегемот,</p>	<p>Акция « Покормите птиц зимой»</p> <p>Тематическая выставка детского творчества.</p> <p>Экскурсия по экологической тропе.</p>

	крокодил и др.)	
<b>Я вырасту здоровым</b>	<p><b>I неделя – Здоровья</b> Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни: Воспитание КГН. Самообслуживание. Общественно-полезный труд. Уважение к труду взрослых. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы спорт, здоровье и т.д.</p> <p><b>Продукты питания:</b> Дать представления о необходимости телу человека веществ и витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей, фруктов, других полезных продуктах.</p> <p><b>II неделя - Игры</b> Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы игра.</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Музыкально – спортивное развлечение</p> <p>Игры – забавы</p> <p>Проект «Я вырасту здоровым»</p>
<p><b>Одежда, обувь, головные уборы</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>17 февраля - День доброты</b></p>	<p>Активизировать употребление в речи названий одежды, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (одежда). Активизировать употребление в речи названий обуви, их частей. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (обувь).</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Опытно - экспериментальная деятельность</p> <p>Проект «Одежда»</p>
<p><b>День защитника Отечества</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>23 Февраля День защитника Отечества</b></p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>-Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества».</p> <p>-Выставка детского творчества.</p> <p>-Оформление мини - музея «Бравые солдаты»</p>
<p><b>8 Марта</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>8 марта - Международный женский день</b></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Проект «Мой любимый цветок для мамочки»</p>
<b>Весна</b>	<p><b>Весна:</b> Расширять представления детей о весне.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p>	<p>Праздник «Весна».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Акция «Сделаем нашу землю чище»</p> <p>Экскурсия по экологической тропе .</p>

	<p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p><b>Перелетные птицы:</b>          Дать представления о перелетных птицах, знакомить их с внешним видом, образом жизни. Закладывать основы экологического воспитания. Расширять словарь за счет существительных (грач, скворец, ласточка, соловей, гнездо, скворечник, яичко, птенец), глаголов (возвращаться, откладывать яйца, вылупляться, защищать, заботиться). Рассказать, детям, что весной с юга возвращаются перелетные птицы.</p>	
<p><b>Что из чего сделано?</b></p> <p><b>Праздник:</b>  <b>27 марта - Международный день театра</b></p> <p><b>1 апреля - День смеха</b></p> <p><b>2 апреля - Международный день детской книги</b></p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b>          Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.          Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.          Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.          Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.).          Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p>	<p>Рассматривание книг, энциклопедий, альбомов и т.д.</p> <p>Проекты «История вещей» и т.д.</p> <p>Выставка «Моя любимая книжка»</p>
<p><b>Космос</b></p> <p><b>Праздник:</b>  <b>12 апреля - День космонавтики.</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с солнцем и луной (месяцем), временем их появления на небе и природными явлениями, связанными с их восходом и заходом. Дать представления о профессии космонавта. Рассказать о первом космонавте Ю.А. Гагарине.</p>	<p>Общее дело - создание коллажа «Летит ракета в космос»</p>
<p><b>Мой дом</b></p>	<p><b>Мебель:</b>          Активизировать употребление в речи названий предметов мебели. Дать представления о частях, из которых состоит мебель (ножка, крышка, дверка, ручка, подлокотник) Расширять словарный запас за счет имен существительных (новоселье, буфет). Ввести в словарь прилагательные (письменный, платевой, кухонный, журнальный, квадратный, круглый, прямоугольный, овальный, противоположный). Активизировать глагольный словарь (складывать, хранить, вешать). Вводить в словарь предлоги (между, около, у, за). Наречия (слева, справа, посередине, напротив). Учить образовывать относительные прилагательные (кожаный, деревянный, стеклянный и др.). Обратить внимание малышей, что в каждой комнате мебель соответствует её назначению. Рассказать какие бывают шкафы (шкаф для книг – книжный, шкаф для одежды – платяной, шкаф для посуды – буфет, стол для газет – журнальный и др.). Обращать внимание, что столы бывают разной формы (квадратные, прямоугольные, круглые, овальные).</p> <p><b>Посуда:</b>          Активизировать употребление в речи названий посуды, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (посуда). Расширять понятия для чего нужна та или иная посуда.</p>	<p>Проект «Дом, в котором я живу»</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Рассматривание книг, альбомов и т.д.</p>

	Обратить внимание на то, что посуда бывает кухонная, столовая, чайная. Формировать умения выполнять самостоятельно, выполнять обязанности дежурства по столовой.	
<b>ОБЖ</b>  <b>Праздник: 22 апреля - День Земли</b>	Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в городе, в общественных местах, элементарных правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый – готовятся к движению, на зеленый – двигаются). Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «зебра». На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».	Проект «Нам на улице не страшно»  Рассматривание книг, альбомов и т.д.  Выставка детского творчества.
<b>День Победы</b>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<b>Лето</b>	<b>Лето:</b> Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. <b>Насекомые:</b> Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).	Праздник «Здравствуй, солнечное лето!»  Спортивный праздник.  Выставка детского творчества.  Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце»
<b>Животный и растительный мир</b>	<b>Пресмыкающиеся:</b> Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). <b>Уголок природы:</b> Знакомить с обитателями уголка природы (аквариумные рыбки). Обратить внимание детей на форму тела рыбы – овальная, вытянутая, голова плавно переходит в туловище. На конце туловища широкий хвост. У рыбы нет ног, но есть плавники. Хвост тоже необходим для движения в воде. Все тело рыбы покрыто блестящей, скользящей чешуей. Только что появившиеся на свет мальши рыбы так малы, что назвали мальками. <b>Птицы, обитатели уголка природы</b> Знакомить с обитателями уголка природы (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Организовывать наблюдения за птицами (ворона, голубь, белая куропатка, воробей, снегирь). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (птицы). Обратить внимание на то, что у птиц есть туловище, крылья, клюв, лапы, хвост, тело покрыто перьями. Знакомить с	Экскурсия по экологической тропе.  Выставка детского творчества.  Проект «Мое любимое животное»  Проект «Кто, где живет»

	<p>обитателями уголка природы (хомяк и др.).</p> <p><b>Комнатные растения:</b> Закреплять знания детей о комнатных растениях, (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула), знакомить со способами ухода за ними.</p>	
<p><b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня - 4-я неделя августа)</b></p>		

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p style="text-align: center;"><b>День знаний.</b></p> <p><b>Праздник: 1 сентября - День знаний</b></p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	<p>- Праздник «День знаний»</p> <p>- Тематическая выставка детского творчества.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Осень</b></p> <p><b>Праздник: 27 сентября - День дошкольного работника</b></p>	<p>Расширять знания детей об осени, явлениях природы. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</p> <p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Тематическая выставка детского творчества «Осенние фантазии», «Нашим любимым воспитателям»</p> <p>Оформление альбома совместно с родителями «Профессии»</p> <p>Проект «Кто работает в саду»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Осень (растительный мир)</b></p> <p><b>Праздник: 1 октября - Международный день пожилых людей</b></p>	<p><b>Овощи. Фрукты. Грибы Ягоды:</b></p> <p>Расширять знания детей об овощах и фруктах, способах их выращивания и сбора урожая. Формировать умения обобщать и классифицировать урожай по месту выращивания: огород, поле, грядка, сад, приусадебный участок. Формировать представления о способах приготовления и употребления в пищу овощей и фруктов.</p> <p>Расширять представления детей о грибах, их строении, названиях, правилах сбора грибов, местных разновидностях грибов. Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок, поганка). Дать представления о функциональном назначении грибов (для людей и для животных). Расширять представления детей о ягодах, их названиях, вкусе, внешнем виде, местных ягодах. Формировать представления о витаминах, содержащихся в ягодах, о пользе ягод для здоровья человека. Познакомить с понятием «ядовитые» ягоды, правилами безопасности при сборе ягод. Рассказать о сборе ягод и растений.</p> <p><b>Деревья:</b></p>	<p>Изготовление открыток пенсионерам.</p> <p>Праздничный концерт.</p> <p>Тематическая выставка детского творчества «Осенний вернисаж»</p>

	<p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Закрепить представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя – они могут быть ядовитыми.</p>	
<b>Семья</b>	<p>Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи</p> <p>Формировать положительную самооценку.</p>	<p>День здоровья совместно с родителями.</p> <p>Тематическая выставка детского творчества.</p> <p>Проект «Я в мире человек»</p>
<p><b>Мой город, моя страна</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>4 ноября - День народного единства</b></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Познакомить с праздником <b>4 ноября</b> – День народного единства.</p>	<p>-Музыкально-спортивный праздник День народного единства.</p> <p>-Тематическая выставка детского творчества.</p> <p>-Проект «Дом, в котором я живу».</p> <p>-Проект «Мои друзья»</p> <p>-Театральный спектакль по сказкам о дружбе</p>
<b>Профессии людей</b>	<p>Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p><b>Почта</b></p> <p>Дать представления о том, что такое почта и для чего она предназначена, как отправляют письмо. Расширять словарь за счет существительных (почтальон, письмо, конверт, адрес, газета, журнал, телеграмма, почтовый ящик). Объяснить для чего нужен адрес на конверте.</p>	<p>Проект «Профессии»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Тематическая выставка.</p> <p>Выставка иллюстраций, книг о профессиях.</p> <p>Оформление альбома «Профессии»</p>
<p><b>Знакомство с народной культурой и традициями</b></p> <p><b>Праздник:</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).</p> <p>Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, Богородска; бирюльки).</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

<p><b>24 ноября – День матери</b> <b>4 декабря - День заказов подарков Деду Морозу</b></p>	<p>Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Расширять представления детей о государственных праздниках.</p>	<p>Оформление выставки игрушек. Праздник «В стране Играндии» Досуг «Любимые игры родителей»</p>
<p><b>Зима</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), с особенностями деятельности людей в городе, на селе, с зимними видами спорта, с безопасным поведением зимой. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p>	<p>Праздник «Зима».  Выставка детского творчества. Проект «Елочка - зеленая иголочка»</p>
<p><b>Новогодний праздник, Рождество</b>  <b>Праздник:</b> <b>1 января - Новый год</b> <b>7 января – Рождество</b>  <b>19 января - Крещение</b></p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями празднования Рождества, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома, Жостово). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; дымковская игрушка). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Провести экскурсию в Русскую избу. Знакомить детей с ее устройством, внутренним убранством, предметами быта, одежды.</p>	<p>Новогодний утренник  Выставка детского творчества «Новогодние шедевры»  Развлечение «Колядки» Проект «Кто на Севере живет»  Игры-забавы.</p>
<p><b>Животный мир</b></p>	<p><b>Дикие животные:</b> Расширять представления о диких животных: где живут, как питаются, готовятся к зимней спячке. Закреплять представления об экосистемах, природных зонах. Продолжать знакомить с обитателями разных климатических поясов. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). Закреплять в словарном запасе ребенка названия зверей и их детенышей <b>Домашние животные:</b> Расширять знания детей о домашних животных и птицах, их детенышах, способах питания и условиях проживания, их повадках, зависимости от человека. Формировать представления о причинно-следственных связях между внешним видом животного, его состоянием и условиями его проживания. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. <b>Птицы:</b> Закреплять названия зимующих птиц: снегиря, синицу, голубя, воробья, ворону, галку, сороку, дятла, клеста и птиц местной фауны. <b>В зоопарке. Животные жарких стран:</b> Дать представления о зоопарке и диких животных дальних стран живущих в нем. Расширять словарь за счет имен существительных (жираф, слон, верблюд, зебра, бегемот, крокодил, змея, носорог, черепаха, лев, тигр, леопард и др.). Знакомить с многообразием родной природы: с растениями и</p>	<p>Акция « Покормите птиц зимой»  КВН  Проект «Удивительный мир»</p>

	животными различных климатических зон.	
<b>Я вырасту здоровым</b>	<p><b>I неделя – Здоровья</b>          Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы спорт, здоровье и т.д.</p> <p><b>Человек и его тело:</b>          Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Закреплять культурно-гигиенические навыки. Развивать гендерные представления. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p><b>Продукты питания:</b>          Познакомить ребенка с продуктами, из которых готовится пища, закрепить названия обеденных блюд (борщ, суп, каша и др.), а также слова, обозначающие способы приготовления пищи. Дать представления о необходимости телу человека веществ и витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей, фруктов, других полезных продуктов.</p> <p><b>II неделя - Игры</b>          Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы игра.</p>	Выставка детского творчества Музыкально – спортивное развлечение Игры – забавы
<b>Одежда, обувь, головные уборы</b>  <b>Праздник:</b> <b>17 февраля - День доброты</b>	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы одежды и обуви; прилагательными, характеризующими свойства и качества материалов, из которых изготовлена одежда и обувь. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.	Выставка детского творчества.
<b>День защитника Отечества</b>  <b>Праздник:</b> <b>23 Февраля День защитника Отечества</b>	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	-Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества». -Выставка детского творчества. -Оформление мини - музея «Бравые солдаты» - Изготовление подарков папам
<b>8 Марта - Международный женский день</b>  <b>Праздник:</b> <b>8 марта - Международный женский день</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	делами.	
<b>Весна</b>	<p><b>Весна:</b> Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p><b>Перелетные птицы:</b> Закреплять представления о перелетных птицах, знакомить их с внешним видом, образом жизни. Закладывать основы экологического воспитания. Расширять словарь за счет существительных (грач, скворец, гнездо, ласточка, журавль, соловей, скворечник, яичко, птенец), глаголов (возвращаться, откладывать яйца, вылупляться, защищать, заботиться). Рассказать, детям, что весной с юга возвращаются перелетные птицы. Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p>	<p>Праздник «Весна-красна».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Акция «Сделаем нашу землю чище»</p>
<p><b>Край северный, Ямальский. Моя страна</b> <b>Праздник:</b> <b>26 – марта – День оленевода</b> <b>27 марта - Международный день театра</b> <b>Сороки</b></p>	<p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях города, культуре, традициях народов Севера; замечательных людях, работающих на Крайнем Севере. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, чувство любви к ней. Познакомить с картой местности, условными изображениями. Показать способы использования карты местности.</p>	<p>Проект «Кто на Севере живет»</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Экскурсия по экологической тропе.</p>
<p><b>Моя страна</b> <b>Праздник:</b> <b>1 апреля - День смеха</b> <b>2 апреля - Международный день детской книги</b></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, чувство любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Познакомить с картой и глобусом, показать континенты и страны, моря, океаны и сушу, значимые города. Познакомить с картой местности, условными изображениями. Показать способы использования карты местности.</p>	<p>Рассматривание книг, энциклопедий, альбомов и т.д.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Выставка «Моя любимая книжка»</p> <p>Проект «Моя страна»</p>
<p><b>Космос</b> <b>Праздник:</b> <b>12 апреля - День космонавтики.</b></p>	<p>В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, Луной, Солнцем и т.д. Познакомить с профессией космонавта, ее значимостью и профессиональными особенностями. Рассказать о первом космонавте Ю.А. Гагарине и других космонавтах.</p>	<p>Общее дело - создание коллажа «Летит ракета в космос»</p>
<b>Мой дом</b>	<p><b>Посуда:</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы посуды; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая,</p>	<p>Проект «Дом, в котором я живу»</p> <p>КВН</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.</p> <p><b>Наши помощники:</b> Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p><b>Архитектура, мебель:</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы мебели; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов мебели и материалов, из которых она изготовлена. Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p>	Сюжетно-ролевые игры
<p><b>ОБЖ</b></p> <p><b>Праздник: 22 апреля - День Земли</b></p>	<p><b>Транспорт:</b> Расширять представления о всех видах транспорта. Формировать умения классифицировать виды транспорта (наземный, воздушный, водный). Учить определять отличительные особенности каждого вида транспорта, его назначение. Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по выбору к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.</p> <p><b>ПДД:</b> Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Проект «Безопасная дорога детства»</p>

	<p>дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	
<b>День Победы</b>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.</p>
<b>Лето</b>	<p><b>Лето:</b> Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><b>Насекомые:</b> Познакомить с представителями насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о строении, питании, образе жизни, местах обитания и жилищах насекомых. Формировать навыки безопасного взаимодействия с насекомыми.</p>	<p>Праздник «Лето».</p> <p>Спортивный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<b>Животный и растительный мир</b>	<p><b>Обитатели водоемов:</b> Познакомить с обитателями природных водоемов. Формировать представления о строении, питании, образе жизни, местах обитания и жилищах обитателей водоемов. Формировать навыки безопасного поведения на воде.</p> <p><b>Пресмыкающиеся:</b> Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p><b>Уголок природы:</b> Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p><b>Комнатные растения:</b> Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями, выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Рассказывать детям о способах вегетативного размножения.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Проект «Удивительный мир»</p> <p>КВН</p>
<p><b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня - 4-я неделя августа)</b></p>		

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><b>День знаний.</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>1 сентября - День знаний</b></p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Организовывать все виды детской деятельности на тему подготовки к прощанию с детским садом. Расширять познавательный интерес детей, интерес к школе, книге, знаниям. Закреплять знания детей о школе, формировать положительные представления о профессии учителя и статусе ученика. Провести сравнительный анализ между пребыванием детей в детском саду и школе, между профессиями воспитателя и учителя.</p>	<p>- Праздник «День знаний»</p> <p>- Тематическая выставка детского творчества.</p>
<p><b>Осень, природа, погода</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>27 сентября - День дошкольного работника</b></p>	<p>Расширять знания детей об осени. Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, листья) для изготовления поделок. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального), развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Тематическая выставка детского творчества</p> <p>Оформление альбома совместно с родителями «Профессии»</p> <p>Проект «Кто работает в саду»</p>
<p><b>Осень (растительный мир)</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>1 октября - Международный день пожилых людей</b></p>	<p><b>Овощи. Фрукты. Грибы Ягоды:</b></p> <p>Расширять представления детей о грибах, их строении, названиях, понятиях «ядовитый» и «съедобный» гриб, правилах сбора грибов, местных разновидностях грибов, об их функциональном назначении (для людей и для животных). Расширять представления детей о ягодах, их названиях, вкусе, внешнем виде, местных ягодах, ядовитых разновидностях ягод. Закреплять знания о правилах безопасности при сборе ягод. Формировать представления о витаминизированной пище. Расширять знания детей об овощах и фруктах, способах их выращивания и сбора урожая. Закреплять умения обобщать и классифицировать урожай по месту выращивания: огород, поле, грядка, сад, приусадебный участок. Формировать представления о способах приготовления и употребления в пищу овощей и фруктов.</p> <p><b>Деревья:</b> Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о</p>	<p>Изготовление открыток пенсионерам.</p> <p>Праздничный концерт.</p> <p>Тематическая выставка детского творчества «Осенний вернисаж»</p>

	<p>способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя – они могут быть ядовитыми.</p>	
<b>Семья</b>	<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p>	<p>День здоровья совместно с родителями.</p> <p>Тематическая выставка детского творчества.</p> <p>Проект «Я в мире человек»</p>
<p><b>Мой город, моя страна, моя планета</b></p> <p><b>Праздник:</b> <b>4 ноября - День народного единства</b></p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Познакомить с праздником <b>4 ноября</b> - День народного единства.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве главном городе, столице России.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>-Музыкально-спортивный праздник День народного единства.</p> <p>-Тематическая выставка детского творчества.</p> <p>-Проект «Дом, в котором я живу».</p> <p>-Проект «Мои друзья»</p> <p>-Театральный спектакль по сказкам о дружбе</p>
<b>Профессии людей</b>	<p>Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с северными профессиями. Расширять представления о творческих профессиях. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с монетами достоинством 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p><b>Труд людей (школа, библиотека)</b></p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Рассказать детям о школе, о том, для чего дети ходят в школу, кто учит в школе, какие школьные предметы</p>	<p>Проект «Профессии»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Школа».</p> <p>Тематическая выставка.</p> <p>Выставка иллюстраций, книг о профессиях.</p> <p>Оформление альбома «Профессии»</p>

	преподают в школе.	
<p><b>Знакомство с народной культурой и традициями</b></p> <p><b>Праздник:</b>  <b>24 ноября – День матери</b>  <b>4 декабря - День заказов подарков Деду Морозу</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки). Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Оформление выставки игрушек.</p> <p>Праздник «В стране Играндии»</p> <p>Досуг «Любимые игры родителей»</p>
<p><b>Зима</b></p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять представления о диких животных: где живут, как питаются, готовятся к зимней спячке. Закреплять в словарном запасе ребенка названия зверей и их детенышей.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Проект «Елочка - зеленая иголочка»</p>
<p><b>Новогодний праздник, Рождество</b></p> <p><b>Праздник:</b>  <b>1 января - Новый год</b>  <b>7 января – Рождество</b>  <b>19 января - Крещение</b></p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Новогодний утренник</p> <p>Выставка детского творчества «Новогодние шедевры»</p> <p>Развлечение «Колядки»</p> <p>Проект «Кто на Севере живет»</p> <p>Игры-забавы.</p>
<p><b>Животный мир</b></p>	<p><b>Дикие животные:</b></p> <p>Расширять представления детей о диких животных, местных животных. Закреплять представления об экосистемах, природных зонах. Продолжать знакомить с обитателями разных климатических поясов. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).</p> <p><b>Домашние животные:</b></p> <p>Расширять знания детей о домашних животных и птицах, их детенышах, способах питания и условиях проживания. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом животного, его состоянием и условиями его проживания.</p> <p><b>Птицы:</b></p> <p>Закреплять названия зимующих птиц: снегиря, синицу, голубя, воробья, ворону, галку, сороку, дятла, клеста и птиц местной фауны.</p> <p><b>В зоопарке. Животные жарких стран:</b></p>	<p>Акция « Покормите птиц зимой»</p> <p>КВН</p> <p>Проект «Удивительный мир»</p>

	<p>Дать представления о зоопарке и диких животных дальних стран живущих в нем. Расширять словарь за счет имен существительных (жираф, слон, верблюд, зебра, бегемот, крокодил, змея, носорог, черепаха, лев, тигр, леопард и др.). Знакомить с многообразием родной природы: с растениями и животными различных климатических зон.</p>	
<p><b>Я вырасту здоровым</b></p>	<p><b>I неделя – Здоровья</b>          Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы спорт, здоровье и т.д.</p> <p><b>Человек и его тело:</b>          Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Закреплять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Развивать гендерные представления. Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</p> <p><b>Продукты питания:</b>          Познакомить ребенка с продуктами, из которых готовится пища, закрепить названия обеденных блюд (борщ, суп, каша и др.), а также слова, обозначающие способы приготовления пищи. Дать представления о необходимости телу человека веществах и витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей, фруктов, других полезных продуктов.</p> <p><b>II неделя - Игры</b>          Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы игра.</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Музыкально – спортивное развлечение</p> <p>Игры – забавы</p>
<p><b>Одежда, обувь, головные уборы</b></p> <p><b>Праздник:</b>  <b>17 февраля - День доброты</b></p>	<p>Совершенствовать умение классификации предметов одежды и обуви по разным признакам. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи по разным основаниям: виды одежды и обуви и время года, функции и назначение профессиональной одежды (полицейского, пожарного, врача и т.д.), определенные виды одежды и время и место ее одевания, мужская и женская одежда, исторические костюмы и эпоха их ношения. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>КВН</p>
<p><b>День защитника Отечества</b>          25-я неделя</p> <p><b>Праздник:</b>  <b>23 Февраля День защитника Отечества</b></p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать</p>	<p>-Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества».</p> <p>-Выставка детского творчества.</p> <p>-Оформление мини - музея «Бравые солдаты»</p> <p>- Изготовление подарков папам</p>

	защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
<b>8 Марта -</b> Международный женский день  <b>Праздник:</b> <b>8 марта -</b> Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности профессиям родителей. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой города.	Праздник 8 Марта.  Выставка детского творчества.
<b>Весна</b>	<b>Весна:</b> Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; птицы выют гнезда); о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п. <b>Перелетные птицы:</b> Закреплять представления о перелетных птицах, знакомить их с внешним видом, образом жизни. Закладывать основы экологического воспитания. Расширять словарь за счет существительных (грач, скворец, гнездо, ласточка, журавль, соловей, скворечник, яичко, птенец), глаголов (возвращаться, откладывать яйца, вылупляться, защищать, заботиться). Рассказать, детям, что весной с юга возвращаются перелетные птицы.	Праздник «Весна-красна».  Выставка детского творчества.  Акция «Сделаем нашу землю чище»
<b>Край северный,</b> <b>Ямальский.</b> <b>Моя страна</b> <b>Праздник:</b> <b>26 – марта – День оленевода</b> <b>27 марта -</b> <b>Международный день театра</b> <b>Сороки</b>	Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях города, культуре, традициях народов Севера; замечательных людях, работающих на Крайнем Севере. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, чувство любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Познакомить с картой и глобусом, показать континенты и страны, моря, океаны и сушу, значимые города. Познакомить с картой местности, условными изображениями. Показать способы использования карты местности.	Проект «Кто на Севере живет»  Выставка детского творчества.  Экскурсия по экологической тропе.
<b>Моя страна</b> <b>Праздник:</b>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об	

<p><b>1 апреля - День смеха</b></p> <p><b>2 апреля - Международный день детской книги</b></p>	<p>истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p>	<p>Рассматривание книг, энциклопедий, альбомов и т.д.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Выставка «Моя любимая книжка»</p> <p>Проект «Моя страна»</p>
<p><b>Космос</b></p> <p><b>Праздник:</b></p> <p><b>12 апреля - День космонавтики.</b></p>	<p>В доступной форме рассказывать детям о космосе, звездных системах, Луне как естественном спутнике Земли, Солнце как источнике жизни на планете. Расширять представления о Солнечной системе и основных космических явлениях: планеты, входящие в Солнечную систему, звездное небо, комета, метеорит, затмения Солнца и Луны и т.п. Познакомить с профессией космонавта, ее значимостью и профессиональными особенностями. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.</p>	<p>Общее дело - создание коллажа «Летит ракета в космос»</p> <p>КВН</p>
<p><b>Мой дом</b></p>	<p><b>Посуда:</b> Расширять представления о современных и исторических способах изготовления посуды, материалах, способах применения и назначении. Закреплять умение классифицировать посуду по назначению, устанавливать причинно-следственные связи между материалом и назначением предметов посуды. Воспитывать стремление помогать близким взрослым по дому (мыть некоторые предметы посуды, расставлять их на место).</p> <p><b>Архитектура, мебель:</b> Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой родного города. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие – в разных городах свои. Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>	<p>Проект «Дом, в котором я живу»</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p><b>Здравствуй, школа!</b></p> <p><b>Праздник:</b></p> <p><b>22 апреля - День Земли</b></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Школа»</p>
<p><b>ОБЖ</b></p>	<p><b>Транспорт:</b> Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах</p>	<p>Проект «Безопасная дорога детства»</p> <p>КВН</p> <p>Выставка детского</p>

	<p>поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	творчества.
<b>День Победы</b>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<b>Лето</b>	<p><b>Насекомые:</b> Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p><b>Лето:</b> Закреплять обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга); о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит</p>	<p>Праздник «Лето».</p> <p>Спортивный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).	
<b>Животный и растительный мир</b>	<p><b>Обитатели водоемов:</b> Познакомить с обитателями природных водоемов. Формировать представления о строении, питании, образе жизни, местах обитания и жилищах обитателей водоемов. Формировать навыки безопасного поведения на воде.</p> <p><b>Растения:</b> Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.</p> <p><b>Комнатные растения:</b> Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.</p>	<p>Проект «Удивительный мир»</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>КВН</p>
<b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня - 4-я неделя августа)</b>		