***Развиваем произвольность. Советы родителям дошкольников.***

Одним из непременных условий успешного обучения в школе является развитие произвольности. Школа предъявляет требования к произвольности в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать полученный результат.

1. **Что такое «произвольность?»**

***Произвольность*** – это способность действовать по правилам, заданным извне. Можно говорить о произвольности поведения, то есть соответствия поведения ситуации, и о произвольности мыслительных процессов: внимания, памяти, мышления, то есть об их целенаправленности. Возрастной особенностью дошкольников является невысокий уровень произвольности, преобладание спонтанных реакций в поведении и зависимость мыслительных процессов (особенно внимания) от силы внешнего стимула, а не от целенаправленных усилий. Но учебный процесс, как правило требует от ребенка достаточно развитой произвольности и способности управлять собой, поэтому ребенок, сохраняющий в начальной школе спонтанность, может испытывать достаточно серьезные проблемы в обучении. Предлагаю Вам поиграть с детьми в те игры, которые помогут формировать произвольность ребенка.

1. **Игры с мячом.**

*«Отвечай наоборот».* Ребенку задают любые вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Нужно ответить наоборот – если это правда – «нет», если неправда – «да». Для поддержания интереса можно задавать смешные вопросы, а можно эту игру использовать для закрепления изучаемого материала. Например:

- ты спишь?

- ты мальчик?

- ты ел кактусы?

- сейчас вечер?

- сейчас осень? И т.д.

*«Да и нет – не говорить».* Эта известная игра, которая также способствует развитию произвольности. На заданные вопросы надо отвечать правдиво, не употребляя слов «да» и «нет», при необходимости можно усложнить игру – ввести запрет на приставку «не». Вопросы можно подбирать так же, как и в предыдущей игре. Например:

- крокодил красиво поет?

- март – это весенний месяц?

- ты умеешь читать? И т.д.

**3. Игры, не требующие специальной организации места (игры на ходу).** В эти игры можно играть с ребенком во время поездки, по дороге куда-то, дожидаясь своей очереди, например, на прием к врачу.

*«Рыба, птица, зверь».* Водящий рассчитывает игроков «Рыба, птица, зверь, рыба, птица…» он произвольно останавливается на одном из игроков. Тот, на ком счет остановился, должен быстро (на счет до трех) назвать соответствующее слово (название рыбы, птицы, зверя). Если он не успевает или не следит за счетом – выбывает, игра продолжается дальше. Можно вводить для считалки и другие понятия (фрукт, овощ, ягода; куст, дерево, цветок и т.д.)

*«Считай, не ошибись».* Играющие по кругу считают по порядку: один, два и т.д. вводится запрет на название определенных чисел, например: 3,5. Тот игрок, кто должен назвать это число, его не называет, а хлопает в ладоши. Дальше счет продолжается. Если игрок назвал запрещенное число или неправильно назвал число (сбился со счета), он выбывает из игры, счет начинается сначала. Пример счета: один, два, хлопок, четыре, хлопок и т.д.

*«Запретное движение».* Игроки повторяют за водящим движения как можно быстрее. Вводится запрет на повторение какого-либо движения, то, кто его повторит – выбывает из игры.

*«Запретное слово».* Вариант предыдущей игры. Игроки повторяют за ведущим слова как можно быстрее, вводится запрет на повторение какого-то слова. Для усложнения игры можно вводить запрет на повторение слов, относящейся к какой-то группе (например, можно повторять все слова, кроме названий цветов и т.п.)

*«Прислушивание».* По сигналу взрослого ребенок должен прислушаться к тому, что происходит в комнате, на улице, в животе и т.п. в течение 10 секунд. Затем ребенок описывает то, что он услышал.

*«Условный сигнал».* Взрослый и ребенок договариваются об условном сигнале, это может быть слово или жест (хлопок в ладоши). Услышав этот сигнал ребенок должен отреагировать: произнести определенное слово или произвести какое-либо движение. Время действия игры так же обговаривается. Начинать играть лучше с небольших промежутков (1-2 часа), постепенно увеличивая время игры – в течение всего дня. Для усложнения игры можно вводить несколько сигналов, на которые надо по-разному реагировать.

*«Четыре стихии».* Взрослый во время игры называет одну из стихий: вода, земля, воздух, огонь, а ребенок должен ее изобразить движениями. Например: земля – руки вниз, вода – руки перед собой, воздух – руки вверх, огонь – движение руками сверху вниз.

*«Печатная машинка».* Нужно произносить слово по звукам, если игроков двое по очереди, или по цепочке, если игроков несколько. Усложненный вариант – произносить словосочетания, фразы.

**4.Игры за столом.** Для этих игр необходимы бумага в клеточку и карандаш.

*«Послушай, скажи, запиши».* Родитель диктует ребенку ряд из трех цифр или букв, затем просит ребенка ответить на простой вопрос (как тебя зовут? Какое сегодня число? и т.п.) затем ребенку надо записать тот ряд, который был продиктован родителем вначале.

*«Кроссворд».* В заранее подготовленной или начерченной самим ребенком сетке записываются буквы по устной инструкции. Например:

- определи звук в слове «мыло» и запиши букву в центральной клеточке;

- в правой клеточке запиши вторую букву слова «смех»;

Определи третий звук в слове «судак» и запиши в букву в последней клеточке. Прочитай получившееся слово. Для усложнения можно увеличивать количество клеточек, давать задания в виде загадок, которые надо отгадать, а затем записать определенную букву слова-отгадки.

*Развивать произвольность надо с самого раннего детства. В 6, 7 и даже в 8 лет делать это трудно, но необходимо, т.к. это единственный путь помочь ребенку стать успешным и хорошо адаптированным в этом непростом мире, в том числе, в школе.*