

Использование приёмов мнемотехники на музыкальных занятиях



Подготовила:
музыкальный руководитель
Алиева Эльмира Османовна

*«Детская природа ясно требует наглядности.
Учите ребенка пяти не известным ему словам,
И он будет долго и напрасно мучиться над ними;
Но свяжите с картинками двадцать таких слов
- и ребенок усвоит их на лету»*

К.Д.УШИНСКИЙ



В современных условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими. В связи с большим объемом познавательного материала, заложенного в современных программах воспитания и обучения дошкольников, все более актуальным становится выбор методов обучения детей. Поэтому знания должны стать не столько целью, сколько средством развития ребенка.

Дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели.



В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предполагается обучение дошкольников составлению различных моделей. Одним из таких технологий является мнемотехника. Мнемотехника в переводе с греческого языка означает «искусство запоминания».

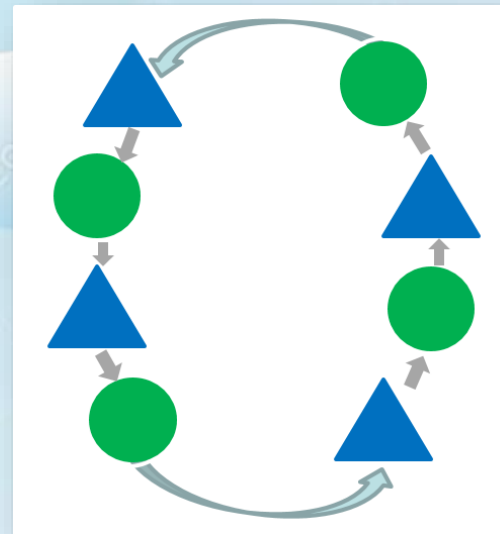
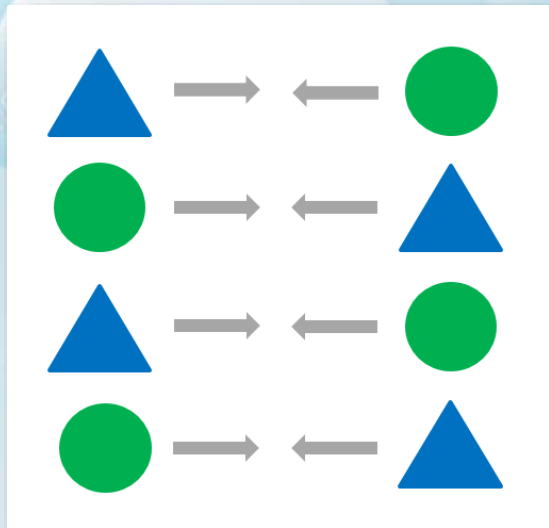
Актуальность мнемотехники для дошкольников в том, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка.

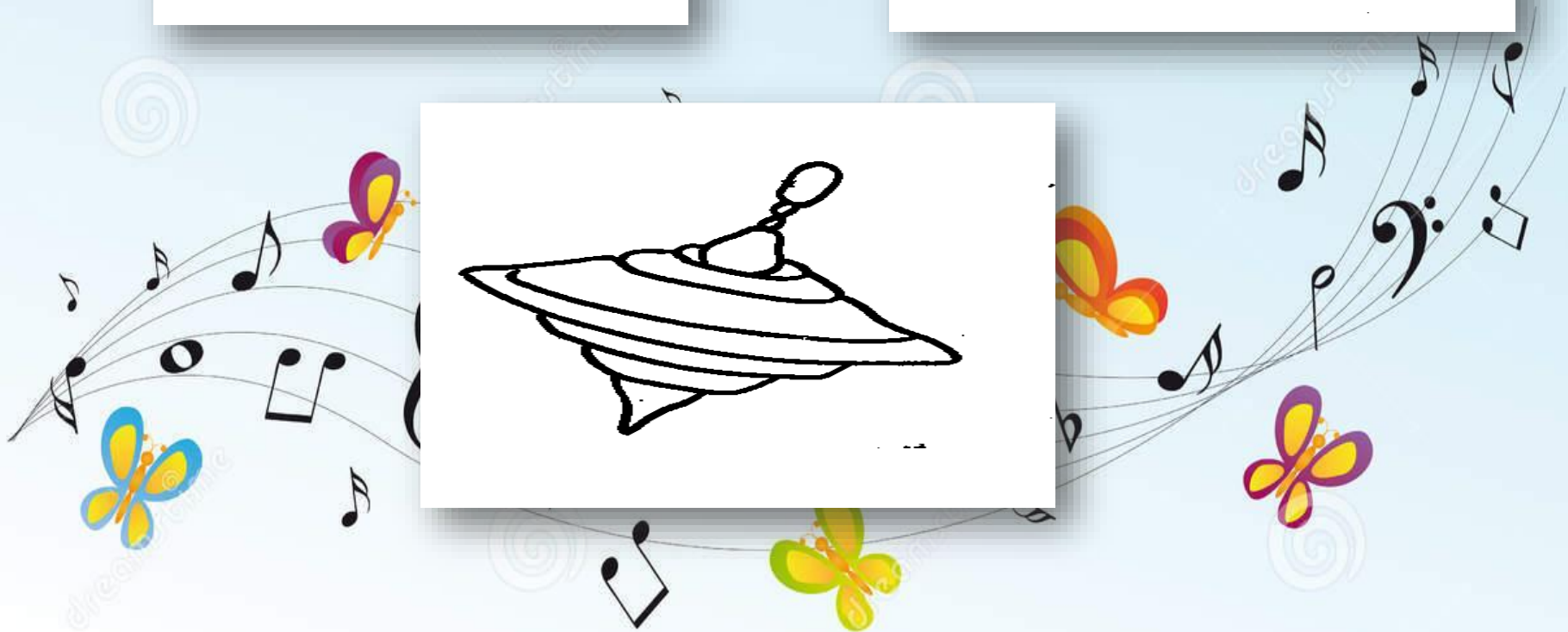
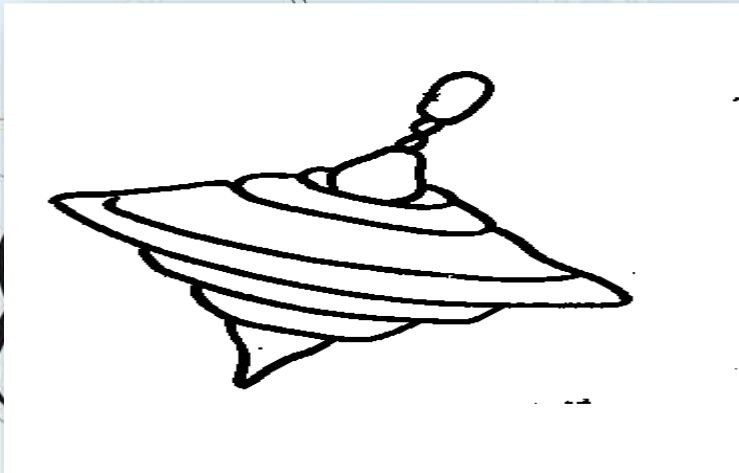
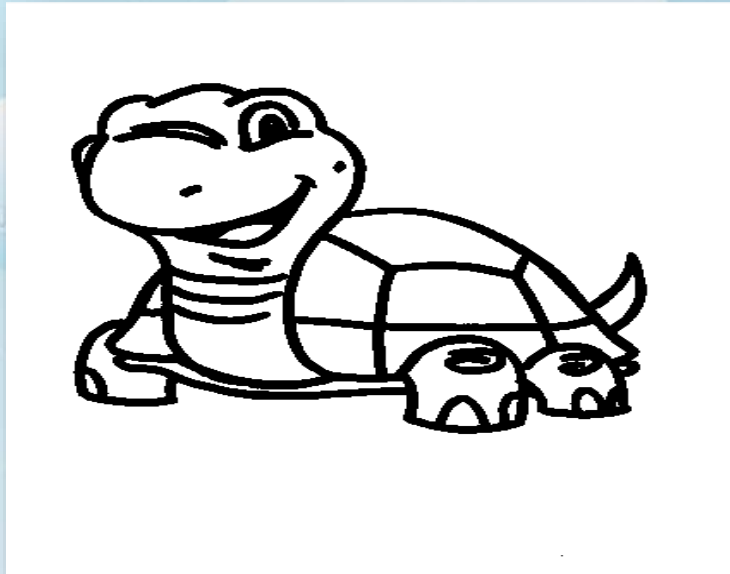
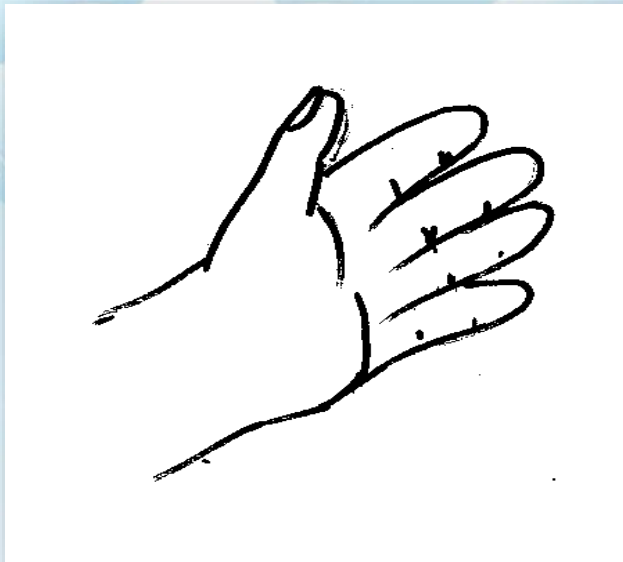
Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

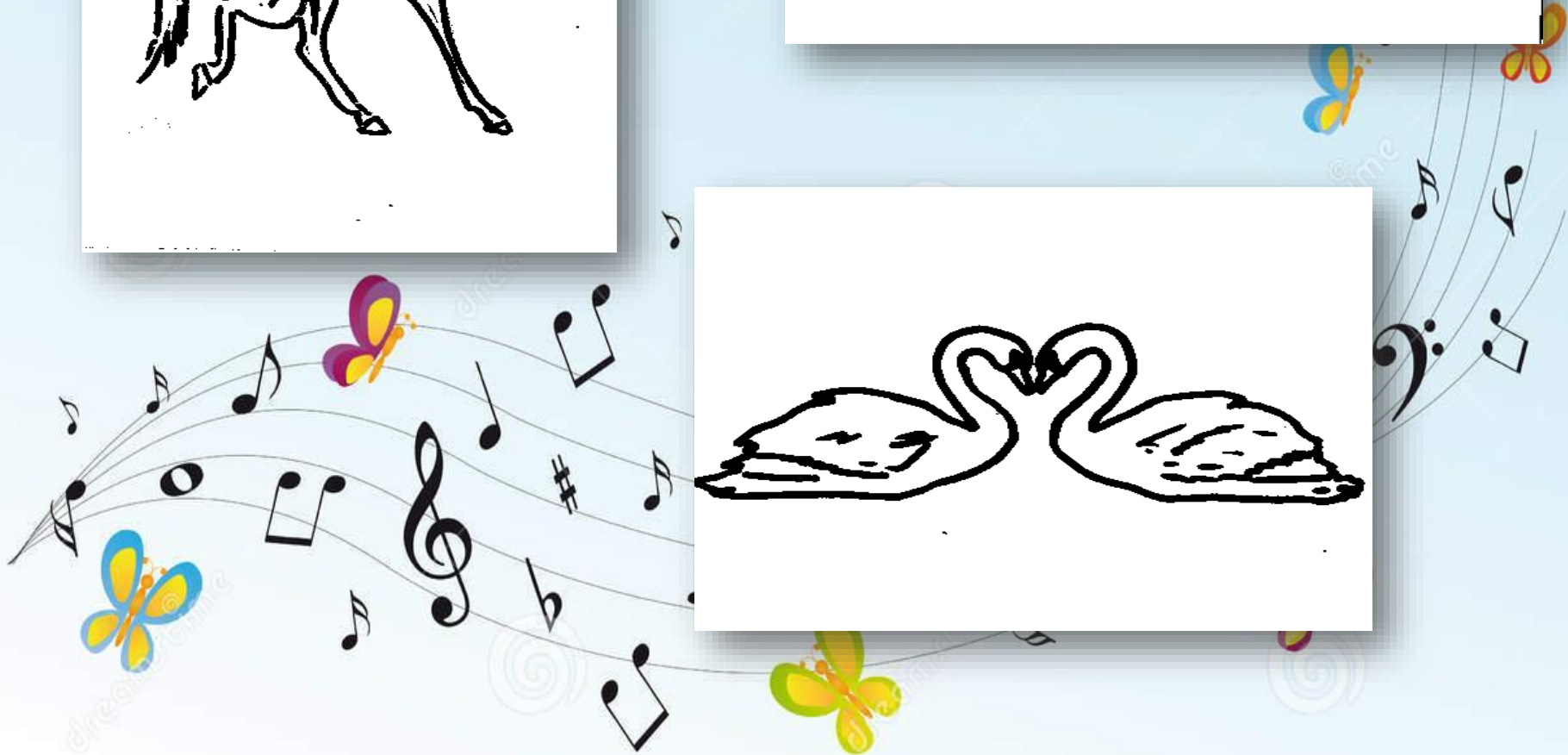
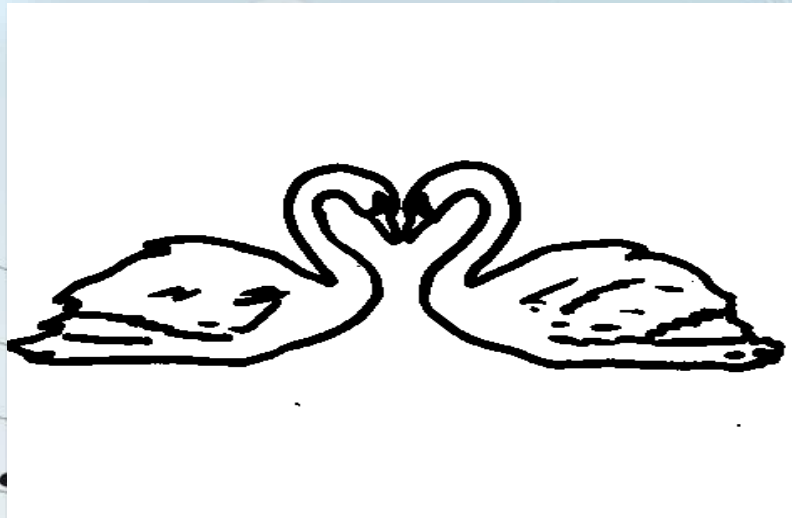
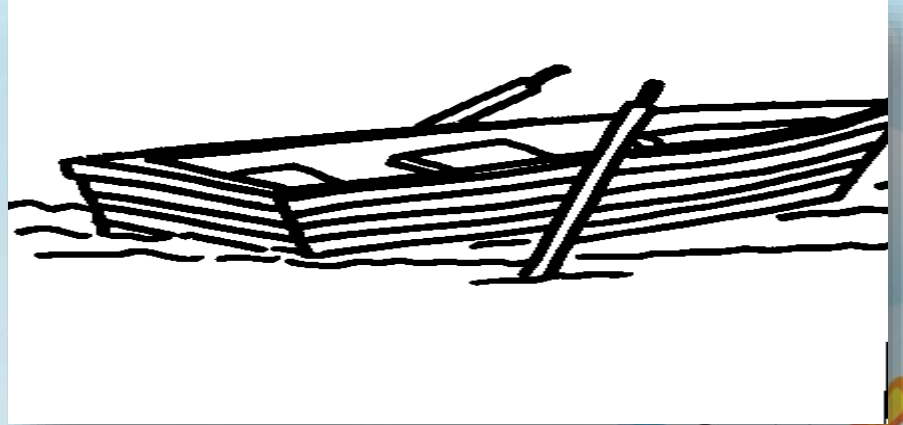




Схемы танца







«Воробей»

музыка В.Герчик, слова А. Чельцова



Воробей, воробей,
Не боишься ты людей,
Если мы гулять пойдём -
Мы везде тебя найдём.

Не летишь ты на юг
От холодных зимних вьюг.
И купаешься весной
В первой луже дождевой.

К нам в окошко с утра
Долетает со двора
Твой весёлый звонкий крик:
"С добрым утром! Чик-чирик!"



Мнемотаблица «Последовательность игры в оркестре»





Я слышу и забываю.

Я вижу и запоминаю.

Я делаю и понимаю.

Конфуций



Спасибо за внимание!

